

<<建筑实录 (中文版) >>

图书基本信息

书名：<<建筑实录 (中文版) >>

13位ISBN编号：9787560947488

10位ISBN编号：7560947484

出版时间：2008-8

出版时间：华中科技大学出版社

作者：香港科讯国际出版有限公司

页数：389

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑实录 (中文版)>>

前言

当今世界上的建筑设计思想和实践非常活跃。

我们虽然身处城市的一个小小角落，但覆盖全球的信息网络，令人眼花缭乱的平面和视频媒体，触角敏感的图书销售网不分昼夜地把世界各地所发生的有关于建筑的或者非建筑的消息送达到我们面前，刺激着我们的感官，这的确是一个信息爆炸与大众传播的时代，一个俯拾即是、随时随地可以学习的时代，既然我们已经幸运地身处这样的时代，我们就应该像海绵那样吸收信息，掌握知识。

但与此同时，鉴于我们吸收信息的能力有限，因此我们要善于学习。

首先是需要广泛浏览，迅速了解全局，无论是国内还是国外，建筑还是非建筑，尽可能地保持与各种信息渠道的联系，无论是网络、报纸、刊物，还是电视和广播，甚至各类商业广告，其次是要能敏感地分辨新鲜的信息与陈旧的信息，并能够甄别有用的信息与无用的信息，以此寻求启发我们建筑设计的灵感和创造的源泉。

<<建筑实录 (中文版)>>

内容概要

现今是一个张扬个性的时代，我们渴望自己的个性能够得到尽情的释放，使我们周围的世界变得更加绚丽多彩。

创意可以带来巨大的经济利益，这早就为商界和城市管理者所认识。

今日世界，创新已经成为几乎是全社会的共同期望，建筑设计行业自然是创新洪流中一股最令人瞩目的力量，城市和世界因为层出不穷的、令人瞠目结舌的创意新建筑而使人们的日常生活富有诗意，变得更新鲜和有活力。

毫无疑问，我们力主在我们所有的建筑设计中追求创意。

但是，创意从何而来？

确切地说，创意正是来自于“学习”和“思考”，同时创意也来自于锲而不舍的反复实践，取决于建筑设计者自身构思能力和设计技能的提高。

在设计实践过程中，我们要尽可能给予设计师们有足够的构思时间，开展多次“头脑风暴”的讨论，通过集思广益，最终寻找到我们所满意的创意。

创意固然重要，但建筑设计的复杂性和综合性又注定了设计创意并不是设计的全部。

我们坚持整体的建筑设计必须做到综合优化。

但所谓的最优一定是受一定时间、一定背景下的价值取向支配的。

所以我们应在尽可能尊重这种价值观的前提下去优化建筑设计，并最终实现理想的综合。

这包括项目整体的经济效益如投资与回报，成本构成比例，对市场策划和未来使用者的适应性，与城市整体和局部环境的和谐，建筑内外空间设计的合理和舒适，消防、交通组织，人防等技术规范的执行，建筑节能和生态环境的优化，建筑外观的创新和细部设计的精细等。

总而言之，立足于建筑设计的本源，善于学习、勤于思考、锐意创新是我们的建筑设计之道。

<<建筑实录 (中文版)>>

书籍目录

公共北京首都国际机场第3航站楼广州白云国际会议中心2010年上海世博会世博村美国·华盛顿会议中心哈萨克斯坦·和平与复和之殿意大利·佛罗伦萨TAW火车站西班牙·马德里司法园区天津泰达经济开发区标志性建筑物宁波市东部行政区综合办公楼北京063工程苏州建屋大厦天津中钢国际广场武汉光谷训练竞赛基地文化、教育苏州博物馆意大利·Nuragic和当代艺术博物馆法国·里尔现代艺术博物馆德国·Nebra游客中心和瞭望塔中国电影博物馆鄂尔多斯博物馆南京渡江战役纪念馆墨西哥·瓜纳华托州州立图书馆葡萄牙·波尔图音乐厅陕西文化中心北京百子湾学校

章节摘录

公共 北京首都国际机场第3航站楼 北京首都国际机场第3航站楼位于现有的东部跑道和未来的第3跑道之间，该建筑的规模庞大，由三个相互连接并能够充分采光的立体组成，设计简洁、对称，两端成扇形展开，形成两个大厅，大面积的玻璃幕墙和天窗，使得建筑与外界空间保持一个良好的互动关系。

建筑采用16种颜色渐变对整体进行划区，增强了建筑的曲线感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>