

<<唐代咏史怀古诗论稿>>

图书基本信息

书名：<<唐代咏史怀古诗论稿>>

13位ISBN编号：9787560948416

10位ISBN编号：7560948413

出版时间：2008-9

出版时间：華中科技大學出版社

作者：陈建华

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐代咏史怀古诗论稿>>

### 前言

陈建华同志的唐代文学研究论著《唐代咏史怀古诗论稿》即将出版，他嘱托我为该书写一篇序，出于我们的交谊，我欣然应允了。

我与建华相识多年，他于1982年毕业于华南师范大学中文系，到韶关学院中文系工作，长期任教中国古典文学及中国文化史等课程，1998年开始担任中文系副主任。

2002年9月，他调往顺德职业技术学院工作，现任人文教育系主任。

本书是他在中国古典诗歌研究方面一个阶段性的成果。

艾略特说过：“历史感蕴涵着一种领悟，不仅意识到过去的过去性，而且意识到过去的现在性。”任何一位作家，都不可能生活在超现实的时空里，他必须进入到历史时间的隧道中进行思考和探索，他的创作也就必然带有历史的因子。

一个具有历史感的诗人，他不仅要成为过去所发生事件的见证人或追忆者；而且，他也要参与、承续并发展着文学的传统。

而要承续和发展传统，诗人就必须站在时代的视点上，运用自己的知识视野、历史眼光和审美判断，去对相关人物、事件作出思考和评价，留给后人更多的启示。

## <<唐代咏史怀古诗论稿>>

### 内容概要

《唐代咏史怀古诗论稿》首先探析了咏史怀古诗的发展源流，力求显示出自《诗经》、《楚辞》以来中国文人心目中自觉形成的历史意识，并把这一时期确定为咏史怀古诗的滥觞期。对于汉代和魏晋南北朝的咏古诗，重点突出左思“寄情出处、托之史事”的“变”的特征。对曹植、阮籍、鲍照、陶渊明等诗人在咏史怀古诗上的创作特点及其成就，也有较为准确的定位、分析和评价。

在论述过程中，《唐代咏史怀古诗论稿》尤其注意揭示咏史怀古诗从开始的寄生于史料，到逐步游离于史料，再到把史料变成情志寄托的工具这一演化的轨迹，突出了咏史怀古诗由史学附庸走向诗学本体、最终回归到诗心的重要历程。

《唐代咏史怀古诗论稿》的下编，挑选并汇编了作者的一部分专题论文。这些论文选题比较集中，论述有所侧重，行文流畅，征引繁富，观点稳妥，不乏新意。对前部分的纵线论述，起到很好的补充作用。

## &lt;&lt;唐代咏史怀古诗论稿&gt;&gt;

## 书籍目录

序/魏中林上编 咏史怀古诗纵论第一章 咏史怀古诗的主要体式第一节 传体咏史诗第二节 比体咏史诗第三节 “赞体”、“论体”咏史诗第四节 怀古诗的含义第五节 怀古诗与咏史诗的联系第二章 先唐咏史怀古诗概述第一节 《诗经》、《楚辞》的咏古诗第二节 汉代的咏古诗第三节 魏晋的咏古诗第四节 南北朝的咏古诗第三章 初唐的咏史怀古诗第一节 唐太宗时期的咏史怀古诗第二节 武后、中宗时期的咏史怀古诗第三节 陈子昂的咏史怀古诗第四章 盛唐的咏史怀古诗第一节 朝廷重臣“二张”的咏史怀古诗第二节 田园诗人的咏史怀古诗第三节 边塞诗人的咏史怀古诗第四节 李白的咏史怀古诗第五节 杜甫的咏史怀古诗第五章 中唐的咏史怀古诗第一节 大历前后的咏史怀古诗第二节 韩、柳及贞元、元和、长庆时期的咏史怀古诗第三节 刘禹锡的咏史怀古诗第四节 白居易的咏史怀古诗第六章 晚唐的咏史怀古诗第一节 黄昏衰世中咏史怀古诗的全面勃兴和咏史专集的出现第二节 许浑、杜牧和李商隐的咏史怀古诗第三节 晚唐其他诗人的咏史怀古诗第七章 咏史怀古诗的表现技巧第一节 “诗”、“史”的界限及其相融第二节 咏史怀古诗的时空表现第三节 咏史怀古诗的情景组合第四节 咏史怀古诗的“言志”与“议论”第五节 咏史怀古诗的修辞运用第六节 咏史怀古诗的结构及构思特色第七节 咏史怀古诗的辩证法探析下编 咏史怀古诗等专题论文论唐代咏隐士诗的思想性寓兴亡之叹托奇丽之辞——唐人咏吴越史事诗作概评继承拓展创新——评唐代的咏王昭君诗陶潜——李白诗歌的一个文化情结唐代诗人的屈子情结历代咏“三良”诗文评述许浑咏史怀古诗得失探试论谢灵运和李白山水诗的文化性格——兼论李对谢诗的借鉴和超越试论诗学中的翻案问题后记

## <<唐代咏史怀古诗论稿>>

### 章节摘录

上编 咏史怀古诗纵论 唐代的咏史怀古诗，一直是我心中缠绕、沉吟和品味的对象，是一个挥之不去的文化情结。

诗人在诗中所反映出来的历史，像一幅幅亲切的画面，一个个鲜活的场景，让我们看到那个时代生活的真实面貌。

毛泽东同志在《新民主主义论》中指出：“中国的长期封建社会，创造了灿烂的古代文化，清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化，提高民族自信心的必要条件。

”“中国现时的新文化也是从古代的旧文化发展而来的。

因此，我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。

但是这种尊重，是给历史以一定的科学的地位，是尊重历史的辩证法的发展，而不是颂古非今。

”伏尔泰也说过：“人这种类型融化在历史过程中。

人是什么，不是靠对人本身的思索来发现，而只能通过历史来发现。

”人是存在于历史过程中的主体，它不是抽象的范畴，或是独立的“我思”式的主体，而是自身就必然有历史意识的主体。

以上这些思想，是我们研读唐代咏史怀古诗的重要指导思想。

我们要改造社会，开创新生活，追求美好未来，也必须反思历史，以古鉴今，从中寻找有用的历史经验和人生智慧。

<<唐代咏史怀古诗论稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>