第一图书网, tushu007.com

<<书法教程>>

图书基本信息

书名：<<书法教程>>

13位ISBN编号：9787560949895

10位ISBN编号：7560949894

出版时间：2009-8

出版时间：华中科技大学出版社

作者：邹志生，王惠中　编著

页数：329

字数：650000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《毛笔硬笔合编版：书法教程（第2版）》注重艺术性与实用性相结合，适用于普通高校及职业学校的书法教学课程。
《毛笔硬笔合编版：书法教程（第2版）》分为毛笔篇和硬笔篇两大部分，共十九章：第一章为概述，讲解中国书法的性质、特征，阐明学习书法的意义、方法和过程；第二章对书法艺术发展的背景及书体进行介绍，讲述书法产生和发展的背景以及书体的衍变；第三章为“文房四宝”的常识，介绍学习书法的必要X-具，即笔、墨、纸、砚的选购、使用及保养的有关知识；第四章讲解学习书法的方法，尤其是临帖的方法和步骤；第五章介绍写字的姿势、执笔的方法，重点讲解运笔技法；第六章以颜真卿的《多宝塔碑》为范本，对楷书从点画、偏旁到结构逐一详细解析；第七章以米芾的《蜀素帖》为范本，介绍行书的特点及书写法则；第八章以汉隶《乙瑛碑》为范本，重点介绍隶书的特点、风格，详细讲解点画、偏旁的写法及结构法则；第九章介绍篆刻的有关常识和技巧；第十章介绍有关书法创作的常识；第十一章为书法艺术欣赏；第十二章为硬笔书法概述；第十三章介绍硬笔书法的笔墨纸张；第十四章介绍硬笔书法的写字姿势及用笔方法；第十五章对比讲解硬笔楷、行书的书写法则；第十六章讲解隶书的书写法则；第十七章介绍硬笔书法的训练方法；第十八章为名家作品示范；第十九章为书法练习参考用帖。

《毛笔硬笔合编版：书法教程（第2版）》适用于普通高校和职业院校的公共选修课和专业必修课，尤其适用于师范、行政管理、文秘、广告等专业，也适合书法爱好者自修提高之用。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

毛笔书法篇
第一章 概述
第一节 书法的艺术性和独特性
一、中国传统艺术的奇葩
二、传播中国文化的使者
三、自我修养的最佳形式之
第二节 学习书法的意义
一、有利于工作生活
二、有利于提高素质
三、有利于身心健康
第三节 怎样学好书法
一、端正态度，树立信心
二、深悟博览，丰富学养
三、夯实基础，循序渐进
四、学习前人，继承传统
第二章 书体简介
第一节 书法发展的背景及特点
第二节 书体简介
一、篆书
二、隶书
三、楷书
四、行书
五、草书
第三章 文房四宝简介
第一节 笔
一、笔的分类
二、笔的选择
三、笔的保养
第二节 墨
一、墨的分类
二、墨的选用
第三节 纸
一、纸的分类
二、纸的选用
第四节 砚
一、砚的分类
二、砚的选用
第四章 临帖方法
第一节 选好范本，多临好帖
一、择师而从之
二、好帖当良师
三、选宜己好帖
第二节 遵循规律，讲究步骤
一、读帖
二、临帖

第三节 先求入帖，后求出帖
一、“入帖”承先
二、“换帖”求深
三、“出帖”创新
第五章 笔法
第一节 用笔
一、用笔的原则
二、用笔的要领
第二节 执笔方法
一、写字姿势
二、执笔方法
第三节 运笔技法
一、继承传统，正确运笔
二、辩证用笔，调和求妙
第六章 楷书
第一节 永字八法
第二节 楷书的书写法则
一、楷书笔画的书写法则
二、楷书偏旁部首的书写法则
三、楷书的结构法则
第七章 行书
第一节 楷书向行书转化的法则
一、一字诀窍
二、四项原则
三、八个方法
第二节 行书的特点及书写法则
一、行书的特点
二、行书书写的注意事项
第三节 米芾《蜀素帖》临习
一、《蜀素帖》简介
二、《蜀素帖》点画及结构法则
第八章 隶书
第一节 隶书的风格特点
一、汉隶的特点
二、汉隶的风格
第二节 隶书的书写法则
第九章 篆刻
第十章 创作与创新
第十一章 书法美学通俗解读
硬笔书法篇
第十二章 硬笔书法概述
第十三章 硬笔书法的用具
第十四章 楷、行书对比讲解
第十五章 隶书
第十六章 训练方法
第十七章 名作示范
第十八章 习字用帖

章节摘录

编辑推荐

《普通高等教育"十一五"国家级规划教材:书法教程(毛笔硬笔合编版)(第2版)》适用于普通高校和职业院校的公共选修课和专业必修课，尤其适用于师范、行政管理、文秘、广告等专业，也适合书法爱好者自修提高之用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com