

<<走近电影>>

图书基本信息

书名：<<走近电影>>

13位ISBN编号：9787560950471

10位ISBN编号：7560950477

出版时间：2009-2

出版时间：华中科技大学出版社

作者：高静，倪新 主编

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走近电影>>

内容概要

《走近电影》是一部用于高职高专素质教育的“影视欣赏”课教材，编者充分考虑到职业院校培养目标和教育对象的特殊性，其教材编写的重点不强调理论的系统性，而是放在了电影知识普及与影片艺术欣赏的结合点上。

因此，该教材简要介绍了中外电影发展的概况、电影语言、类型电影、电影评论、名片赏析、知名电影导演和演员等一些普及性的知识，旨在引导学生一步步走近电影，切实有效地帮助他们提高影视知识的素养和相应的艺术鉴赏能力。

在该教材的编写过程中，编者从实际的教学需要出发，广泛阅读和参考了各类影视理论知识和鉴赏方面的教材、专著，以及大量的文献资料，经过反复的比较和取舍，在汲取和借鉴的同时融入了自己的一些看法和理解。

总体来看，全书基本概念明晰，资料性的介绍较为简洁，理论知识的阐释要言不烦，一些例证的选择也比较得当，为课堂教学留下了适度的空间。

显然，该教材的目标定位与内容深浅度的把握，比较适合高职高专学生的学习兴趣和实际教学需要。

<<走近电影>>

书籍目录

第一章 电影简史第二章 电影语言 第一节 画面 第二节 声音 第三节 蒙太齐 第四节 长镜头第三章 类型电影 第一节 类型电影的概念 第二节 类型电影的基本要素 第三节 类型电影的分类第四章 电影评论 第一节 电影评论的含义与特点 第二节 影视评论的作用与类型 第三节 电影评论的写作第五章 经典电影台词 第一节 电影赏析概述 第二节 经典电影作品赏析第六章 经典电影台词 第一节 电影台词概述 第二节 经典电影台词第七章 著名电影艺术家 第一节 电影艺术家概述 第二节 著名电影艺术家 附录一 国际著名电影节和电影奖 一、国际著名电影节 二、国际著名电影奖 附录二 世界四大电影奖历届最佳影片 一、美国奥斯卡金像奖 二、法国金棕榈奖 三、意大利金狮奖 四、德国金熊奖 参考文献后记

<<走近电影>>

章节摘录

第一章 电影简史 电影是一门综合的艺术，是声、光、电、化、人文等因素共同作用的产物，其诞生已经百余年。

法国人路易·卢米埃尔是世界电影发展史上的开山鼻祖。

1895年12月28日是电影诞生日，他的《工厂大门》是世界电影发展史上的第一部电影，拍摄的是工人下班的情景。

《火车进站》和《水浇园丁》是其早期经典作品，卢米埃尔不仅拍摄日常生活的场景，他还是世界上第一个新闻片的摄制家。

卢米埃尔通过发明机械解决了电影“拍”的问题，梅里爱回答了“拍谁”和“怎样拍”的疑问，将电影引向了戏剧的道路。

拍摄于1902年的影片《月球旅行记》是梅里爱电影的高峰。

而英国的布莱顿学派和法国的艺术电影真正诠释了“拍电影”的意义——用电影的语言进行电影化叙事，布莱顿学派对电影艺术的重要贡献在于他们对电影语言的创造与革新。

该学派的主要人物都曾担任摄影师，他们对活动摄影、特写镜头，以及剪辑的节奏的最初尝试对电影语言、电影美学的建立与丰富产生过较大影响。

法国的艺术电影则在内容和文化品位上为电影带来了生机与活力，《吉斯公爵的被刺》是世界电影史上的一部具有特殊意义的影片。

<<走近电影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>