第一图书网, tushu007.com

<<数码摄影艺术>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影艺术>>

13位ISBN编号：9787560953977

10位ISBN编号：7560953972

出版时间：2009-6

出版时间：华中科技大学出版社

作者：王楠，上官星 主编

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书阐述了数码摄影的发展过程，以及它的艺术本质，从而深入探讨其社会价值和文化内涵。
让受众，特别是艺术院校的师生，不再停留在如何购买或使用不同的数码相机，亦或是枯燥地了解一些技术上的知识，而更多地是让他们了解并思考数码摄影的“前世今生”，了解数码摄影对经济、社会、文化的影响，以及数码摄影发展的未来趋势。
书中使用了大量的优秀的数码摄影图片，深入浅出，以达到以图示理、以图明意、以图示范的目的。
另外，我们从艺术院校这个理论研究和艺术实践的广阔平台出发，以本专业的教学和拍摄经验为指导，系统而又直观地表述出专业的艺术院校数码摄影课程的重点和难点，涉及数码摄影艺术所延伸的众多文化领域。

<<数码摄影艺术>>

书籍目录

第一章 数码摄影概述 第一节 数码摄影的概念 第二节 摄影数字化的历史 第三节 摄影数字化发展的繁荣 第四节 数码摄影的优势第二章 数码器材与基本摄影技巧 第一节 数码器材简介 第二节 数码相机的拍摄技巧第三章 数码暗房 第一节 图像处理软件 第二节 数码暗房的基本操作第四章 数码摄影文化 第一节 “ 读图时代 ” 第二节 数码摄影的困惑 第三节 真实与非真实性第五章 数码摄影的发展趋势 第一节 摄影民用市场的“ 全面占领 ” 第二节 风口浪尖上的传统摄影 第三节 数码摄影的应用前景 第四节 数码摄影与互联网附录 作品赏析参考文献

章节摘录

一、什么是数码摄影　　数码摄影又称数字摄影，是指使用数字成像元件（CMOS，CCD）替代传统胶片来记录影像的技术。
配备数字成像元件的相机统称为数码相机。
（图1）　　对于数码摄影来说，光学影像的捕获依然运用小孑L成像原理，但将投射其上的光学影像转换为可被记录在存储介质（CF卡，SD卡）中的数字信息。
其成像被转换成标准的位图图像格式，可借助如Photoshop等专业位图图像处理软件进行各种修改，并经由数字冲印或打印机输出为实物照片，或可用显示器、投影仪、电子相册等展示工具直接展示，也可以直接转换为各种适用的格式用于网络发布或电子邮件传送。
　　相对于传统胶片，数码存储介质具有可循环使用、可直接观看拍摄影像、后期修改方便、免却冲印等特点。
　　二、数码摄影的特殊性　　数码摄影的特殊性在于，它同电脑的紧密联系。
换句话说，数码照片可以通过电脑后期处理，帮助我们轻松完成以前在传统相机上需要花费很大的人力和物力才能够完成的特殊拍摄效果。
例如使用最常用的PhotoShop图像处理软件，我们可以对数码照片的色彩、明暗对比度、亮度等进行调整，还可以进行雾化、柔光、图像合成等操作，获得特殊的效果。
（图2）　　当然，这只是数码摄影的一个部分，最根本的还是要掌握基本的摄影知识和技法一　数码摄影时首先要了解自己相机的功能，在这个基础上根据拍摄目的，结合自身的创意进行合理的拍摄技法组合，或辅以外部器材，或辅以后期处理来完成摄影创作。
第二节　摄影数字化的历史　　1839年，法国人达盖尔（Daguerre）以自己发明的底片和显影技术（银版摄影法）。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com