

<<Digital视界>>

图书基本信息

书名：<<Digital视界>>

13位ISBN编号：9787560954363

10位ISBN编号：7560954367

出版时间：2009-7

出版时间：华中科技大学出版社

作者：倪楠

页数：245

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书比较全面地讲述摄影的各种方法及技巧，前半部分偏重于一些摄影爱好者必须掌握的基本摄影知识，每一章都会由照片引入内容，从分析照片入手，帮助用户理解照片的拍摄思路。

加深对基础摄影知识的理解。

在后面的章节里，有分类摄影知识的高级技巧，这样可以帮助读者学以致用，掌握不同类型和不同环境下照片的拍摄方法。

书籍目录

摄影其实很简单 摄影的魅力 美丽的世界 影像的魅力之源 如何实现创作目的了解数码相机 相机的分类 数码单反相机的镜头 存储卡 相机伴侣相机如何拍照 全自动模式 人像摄影模式 风光摄影模式 微距拍摄模式 运动拍摄模式 夜景人像模式 关闭闪光灯拍照之旅从这里启程 用什么样的姿势拍照? 感觉度 对焦与成像 对焦模式 手动对焦 相机的测光 文件存储格式曝光与成像 曝光与成像的关系 过曝与欠曝光和影 光的质感 光线的方向性 不同时间光线的变化 光线与景物构图 构图的选择 S构图 重复性构图 地平线构图 层次感构图 对角线构图 延伸线构图 突出构图的主体运动画面 快门速度对画面的影响 如何拍运动画面 掌握动态画面的氛围景深的秘密 光圈的魔幻效果 景深、光圈与焦距 景深的创造性应用色彩的高级应用 白温和白平衡 色彩是影像的魔法师 色彩饱和度镜头的人像 画面中的情感 “大头照” 在室内拍人像 自然状态下拍人像 “风景”中的人像 多人照风景摄影 如画山水 拍摄地标性建筑 风景摄影中的景深控制 街头摄影 大师们的风景照杰作夜景拍摄 拍夜景的器材 夜景构图 夜景的氛围拍动物吧 拍摄猛兽 追拍动物 鸟类摄影 家猫家狗微距和特写 纤细入微的照片 如何拍微距照片 特写画面 光线对特写的影响后记

章节摘录

插图：在购买镜头时，生产该镜头的公司往往会同时提供这只镜头的MTF特性图这是用户了解镜头性能的一个途径。

MTF特性图是Modulation Transfer Function（调制转换函数）的简称是种测试镜头反差对比度及锐利度的评估方法。

由35mm画幅中心区至边界位置，划出与对角线平行的细线条，这些线条称为弧线在佳能MTF图中则简称“S”；而另外一些和弧线成直角的是子午线，称“M”。

这些重复而细的并行线以每毫米30条排列可用来评估镜头记录细节的精细度（或称解像度），而对某些光学爱好者更为重要的是镜头反差对比性能可借由另一组以每毫米10条排列的较粗线条测量。

一支好的镜头无论在拍摄与列胶片平面对角线平行的弧线或是与之垂直的子午线都应有相同的准确性。

但世界上并没有完美的镜头，尤其在子午线方向，你会发现影像边缘区比中心区域更难得到精细的还原度。

换句话说几乎所有的镜头在中央部分的亮度、锐度都明显比边缘部份要好。

MTF特性图反映出镜头由中心区到边缘位置的画质表现。

图表的水平轴，由0至20，代表从35mm影像中心点沿着对角线到画幅角位的距离大约是215毫米。

图表的垂直轴代表镜头在记录这两种不同方向、不同粗细线条时所显示的精确度。

特性图中的实线及虚线，分别对应弧状线及子午线。

理论上，一支完美的镜头将会在MTF特性图顶部划出一条笔直的水平线代表镜头从中心部份到边缘位置都具有100%的精确还原度。

当然事实上并不存在这样完美的镜头，因此一般的MTF特性图中的线呈曲线由左至右移动（追踪镜头由中心到边缘的成像质量变化）时、曲线趋向下滑。

后记

摄影是一个需要体力更需要脑力的行为，每次按下快门前，要尽量明确对画面的选择、对光线的判断、对画面感觉的把握。

不要寄希望于通过计算机软件后期处理来获得好图片，而应尽可能通过相机拍下自己需要的画面。想做到这一点，拿起相机动手勤练习拍照是唯一能够帮助你进步的途径。

编辑推荐

《Digital视届:数码摄影快车道》：摄友兵法丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>