

<<数字影视动画场景创作>>

图书基本信息

书名：<<数字影视动画场景创作>>

13位ISBN编号：9787560955759

10位ISBN编号：7560955754

出版时间：2009-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：殷俊，朱晓溪，韩涛，甘泉 著

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数字影视动画场景创作>>

### 内容概要

本书以当前先进的数字技术为基础，以大量风格独特的经典数字动画影片场景为例，用深入浅出的文字，以图文并茂的方式，全面系统地讲解了作为动画创作中重要造型设计的动画场景设计的基本理论，以及动画场景创作的基本手段与方法，并结合实例着重论述了数字二维动画场景创作以及三维动画空间场景的创作方法，以帮助读者建立科学的设计思维体系，学习并掌握以数字技术为核心的数字动画场景的空间构成及表现技法。

全书结构严谨、内容丰富。

既有理论指导。

又有大量精心编排的实例分析。

理论与实践并重。

本书适用于动画、游戏及数码媒体专业的研究生、本科生作为教材；对于从事动漫行业、电脑动画、游戏及数码媒体等的工作者也有很大的参考价值。

## <<数字影视动画场景创作>>

### 书籍目录

第一章 动画场景设计的概念、作用和特点 第一节 动画场景的概念 第二节 动画场景的作用  
第三节 动画场景的特点第二章 动画场景的创作方法 第一节 动画场景设计的构思方法 第二节  
动画场景画面构图的处理方法 第三节 动画场景的空间构成 第四节 动画场景的空间表现第三  
章 数字二维场景创作 第一节 二维动画场景的创作流程 第二节 Photoshop入门 第三节 室内  
场景绘制 第四节 风景绘制第四章 三维内部空间场景创作 第一节 三维动画场景创作流程 第  
二节 MAYA入门 第三节 模型 第四节 材质 第五节 渲染 第六节 合成第五章 三维外部  
空间场景创作 第一节 模型 第二节 材质第六章 三维自然场景创作 第一节 模型 第二节  
材质 第三节 灯光、渲染及合成后记参考文献

## 章节摘录

插图：第一章 动画场景设计的概念、作用和特点第一节 动画场景的概念一、何谓动画场景所谓“场景”，据《现代汉语词典》(商务印书馆，2006年版，第156页)的解释，是指“戏剧、电影、电视剧中的场面”。

“场景”是一个复合词，“场”是表时间概念的，是指戏剧影视中的较小的段落，即每个故事的一个片段，而“景”是表空间概念的，指景物。

由此可见，“场景”指的是时间中的空间，动画场景设计就是指动画片中角色造型以外的一切物的造型设计，场景随着时间的改变而发生变化。

二、动画场景设计的本质动画片的场景是叙述故事、展开剧情、刻画角色的空间环境，根据剧情的需要，动画片的环境被划分为一个一个的单元场景进行设计、制作，设计师需要按照一部动画片的总体空间造型进行统一构思，对每一个单元场景进行设计。

一部动画片的主题当然是角色，而场景则是随着故事的展开，围绕着角色并与角色发生关系的所有景物。

其中包括角色所处的历史环境、自然环境、社会环境、生活场所和道具陈设等，也包括根据剧情需要而出现的群众角色，这些都属于场景设计的范围。

## 后记

数字影视动画场景创作是现代数字技术与造型艺术紧密结合、相互渗透的综合艺术。

本书以当前先进的数字术为基础，从动画自身特点出发，对数字动画场景设计的艺术形式进行了阐述，对数字动画场景设计的相关理论进行了整合与系统化的工作，并结合实例着重论述了数字二维动画场景创作及三维动画空间场景创作的方法，以使其更易于理解、接受。

希望本书对读者有一定的帮助。

本书的独创性主要体现在以丰富的案例全面、系统、科学地论述了影视动画场景创作的基本理论知识及创作方法与技巧，有助于读者树立正确的场景设计观念。

该书以影视动画场景专业理论与场景创作设计创意为重点，通过大量原创景实例作品（既有二维的也有三维的，理论与实践并重）的创作解析，使读者的影视动画场景创作的基本技能和原创设计的能力在短时间内能够得到加强和提高。

感谢华中科技大学出版社给予本书出版的机会，感谢所有关心和支持本书的朋友和同事们，正是由于大家所共同营造的良好氛围，赋予了笔者更加充足的精力与写作的激情。

由于笔者水平有限，书中难免有不足与不妥之处，恳请专家、学者及广大读者批评指正。

如果本书的出版能够引起更多专家、学者的关注，使更多的人积极参与到动画领域的研究中来，也就达到了笔者编此书“抛砖引玉”的目的。

<<数字影视动画场景创作>>

编辑推荐

《数字影视动画场景创作》：新编高等院校艺术类精品课程系列教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>