

<<城市设计在中国>>

图书基本信息

书名：<<城市设计在中国>>

13位ISBN编号：9787560956695

10位ISBN编号：7560956696

出版时间：2009-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：朱雪梅

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<城市设计在中国>>

内容概要

城市设计的外延是广泛而模糊的，但其核心内容是明确的——为人们创造高品质的场所。从古埃及的卡乎恩城到中国的周王城，从希腊的雅典卫城到意大利的威尼斯，从美国的费城到法国的巴黎，城市设计的思想指引着城市的建设者们建造了许多优秀的城市。

而中国，在目前的快速发展过程中，如何吸取中国传统城市设计的精华并借鉴西方城市设计的经验，再造“明清北京城——城市设计无与伦比之杰作”的景象，是城市设计在中国的主题。

城市设计本身的历史同人类文明的历史一样悠久，然而，作为独立学科的城市设计是从20世纪50~60年代才开始的，近代城市设计理论的发展和演变经历了半个世纪。

20世纪60年代的美国，城市建设迅猛发展，但人们发现当时的规划方法没有能够创造出令人满意的物质环境，现代城市中经常缺乏让人愉悦的感受，城市发展太过注重经济效益，而对城市环境品质和公共精神需求很少关注。

<<城市设计在中国>>

书籍目录

上篇 城市设计思考对城市设计的认识城市设计是一种方法对场所的专业关注城市设计与详细规划城市不是设计出来的与大师交流向大师学习城市设计大师巴奈特在天津西方专业人士语录规划竞赛规划竞赛借我一把标尺向权威讲述真理城市规划与社会面对领导和开发商如何做一场精彩的汇报演说青年设计师的成长旅行的礼物幸福的守望者（留学感想）城市设计的规范化与法定化浅尝辄止进退之间波士顿绿色环城通道的启示下篇 城市设计实践（在天津）海河综合开发改造海河舞寻找遗失的美好奥式风情区积极保护整体创造解放北路金融城执着守护老城精明耕耘新生为历史街道整装五大道、哈密道我们的五大道再造魅力之城居住与社区从工业废弃地到生态社区都市里的村庄下营镇的远见于家堡商务区国际工作营CBD情结中心城区总体城市设计展望一个整体的城市跋 航空母舰先行官：预见一个更开放、更健康的规划市场

<<城市设计在中国>>

章节摘录

城市设计是一种方法 对事物方法的探讨古已有之，方法是产生结果的必经之路。
城市设计既是一种思考方法，又是一种工作方法。

《城市设计与环境艺术》一书有这样一段有趣的描述：当代小说家王小波在《青铜时代》中，讲述一位业余科技史研究员受中国人在周朝时就证出了毕达哥拉斯定理的鞭策，要证出费尔玛定理，或证明费尔玛定理是由古代中国的什么人证出的。

结合研究工作体会，他要写一本《中国无算式》的专著。

他认为，勾三股四弦五的勾股定理只有问题和答案，没有算法和算式，这种现象很容易让他得出了墨子发现微积分之类的“科研成果”。

这位小说家用独特的方式道出了一个中国传统性的弊病，中国的文人有深邃的思想，匠人有精湛的技艺，但传统的思想方法是一种接受式的，这种方法可以不思想，有现成的答案；还有一种是领悟式的，需要冥思苦想，而且需要思想者有不凡的天性。

在这类思想方法的影响下，后辈学子始终都没能把一硝二磺三木炭之类的宝贵经验演进为化学，被迫用长矛抵挡枪弹，这是没有发展科学的结果。

科学的意义在于它向群体的传播作用，不能只是一两个人掌握，而要向群体传播，需要它有一套容易被理解和掌握的方式。

从城市设计创作过程和所具有的某种普遍用途来说，它是一种探求方法的实践形式。

<<城市设计在中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>