

<<美女写真拍摄私家秘笈>>

图书基本信息

书名：<<美女写真拍摄私家秘笈>>

13位ISBN编号：9787560958446

10位ISBN编号：7560958443

出版时间：2010-4

出版时间：华中科技大学出版社

作者：赵道强

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美女写真拍摄私家秘笈>>

### 内容概要

《美女写真拍摄私家秘笈》是一本为摄影者专门打造的美女摄影实战指导手册。人像摄影是最常见的摄影门类，也是摄影艺术最重要的组成部分之一，本书出自专业摄影团队之手，全书共分为五章，第一章讲述了进入美女人像世界；第二章讲述了美女人像的曝光、景深和测光；第三章讲述了随时挑战新颖人像；第四章和第五章分别讲述了场景美女人像和利用软件修饰美女。

本书从构图、曝光、用光、摆姿、化妆造像等基础阶段讲起，到分门别类地介绍各种主题美女写真的拍摄技巧，从硬件器材的前期准备到修图软件后期处理技巧都给出了详尽的指导，并详细讲解如何与模特沟通、拍摄模特的局部特写、合理选择拍摄背景等方面的技巧。

## &lt;&lt;美女写真拍摄私家秘笈&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 人像数码摄影之美女写真篇	1.1 了解美女人像	1.1.1 追求美	1.1.2 发现美
1.1.3 灵活变换角度	1.2 与美女交流必不可少	1.2.1 “玩”出来的照片	1.2.2 赞美与逗乐必不可少
1.3 选择合适的镜头	1.3.1 广角镜头	1.3.2 标准镜头	1.3.3 长焦变焦镜头
1.4 把握好焦点	1.4.1 焦点对准眼睛是基本	1.4.2 其他对焦点	1.5 常见构图及新颖构图的运用
1.5.1 常见构图形式	1.5.2 新颖构图的运用	1.6 取景技巧	1.6.1 针对模特的取景
1.6.2 模特周围环境的取景	1.7 观察背景色	1.7.1 色调和谐的背景色	1.7.2 色调呼应的背景色
1.7.3 色调对比的背景色	1.8 阴天拍摄美女的效果	1.9 晴天拍摄美女的效果	1.10 抓动态留住唯美瞬间
1.10.1 抓拍的魅力	1.10.2 抓拍的特点	1.10.3 抓拍的注意事项	1.11.1 特写的魅力
1.11.1 直白的表现	1.11.2 转换角度	1.11.3 遮挡表现法	1.11.4 夸张表现法
1.11.5 拍摄特写有妙招	第二章 美女人像的曝光、景深和测光		
2.1 曝光准确呈现细节	2.1.1 理解曝光	2.1.2 让曝光正确的小方法	2.1.3 使用包围曝光法
2.1.4 评估曝光的依据	2.2 光圈控制调节亮度	2.2.1 大光圈的拍摄效果	2.2.2 小光圈的拍摄效果
2.3 快门凝结每个画面	2.3.1 快门的功能	2.3.2 不同快门值的拍摄效果	2.4 感光度的合理选择
2.4.1 不同感光度的拍摄效果	2.4.2 利用光圈、快门、感光度三者关系拍好片	2.5 利用景深表现人物	2.5.1 什么是景深
2.5.2 决定景深的三个要素	2.6 测光模式精细选择	2.6.1 评价测光	2.6.2 中央重点平均测光
2.6.3 点测光	2.7 通过曝光补偿调整曝光	2.7.1 曝光补偿的必要性	2.7.2 如何进行曝光补偿
2.7.3 曝光补偿的运用	2.8 光圈优先、快门优先、程序自动、全手动模式	2.8.1 光圈优先	2.8.2 快门优先
2.8.3 程序自动	2.8.4 全手动模式	2.9 色温对人物的影响	2.9.1 什么是色温
2.9.2 为什么要调整白平衡	2.9.3 如何自定义白平衡	.....	第三章 随时挑战新颖人像
			第四章 场景美女人像
			第五章 利用软件修饰美女

## <<美女写真拍摄私家秘笈>>

### 章节摘录

为年轻的模特拍写真，特别是长的清纯可爱型的女生，发型当然是越自然越好，但自然可不是什么都不弄，不然会显得过于随意，适当的造型还是需要的，但也要注意造型品的性质和效果。如果头发的线条太生硬，那就失去平衡感了（建议用带有丰盈效果的弹力发胶）！尽量使发质变得像西方人一样的柔软，这样便于造型而且拍摄出来的质感也较好。

其实发型设计是模特化妆中的一个重要环节，通过发型的变化可以突出模特的性格和神采。有些造型师也经常将假发用在造型中，发型设计往往需要专业的化妆师参与完成。一般来讲，花费不会很大，但是做得好会事半功倍。

尤其对于拍摄时尚写真大片而言，发型设计起着举足轻重的作用，所以摄影师一定要重视起来！

拍摄美女写真时，使用适当的道具与人物进行搭配，也可以强化拍摄的主题，突出画面的美感。利用适当的道具与人物搭配，相互衬托，是拍摄写真常用的手法。

道具分为主题道具、辅助道具、掩饰性道具和用宠物当道具，下面我们分别说下这几种道具的用法。

1.主题道具：主题道具是与拍摄主题密切相关的，甚至有时它就是拍摄主题。

这让人不禁想起了广告片，没错，具有广告意味的人像创作。

整组人像照片的拍摄都是为了给厂商的产品做宣传，在这种片子的拍摄中人物变成了名副其实的配角，来衬托道具的造型美感。

另一种是借助道具的美感和风格，来定位整组以少女和该道具为主题的风格化美女写真。

如下图，模特身边的自行车，模特的造型并没有花费过多的心思，但是有了道具的衬托，在大片的薰衣草中，甜美的田园风格油然而生。

2.辅助道具：这种道具仅仅作为烘托画面气氛、营造氛围、衬托人物性格和心理状态。

辅助道具在画面之中一般不惹人注意，也不应该成为画面的焦点、抢模特的风头，但是这种道具却可以很恰当地为画面添加视觉美感。

## <<美女写真拍摄私家秘笈>>

### 编辑推荐

《美女写真拍摄私家秘笈》美女人像摄影是最常见的拍摄题材之一，也是艺术摄影最重要的组成部分。

《美女写真拍摄私家秘笈》出自专业摄影团队之手。

全书分为五章，不仅讲述拍摄美女的构图、用光、曝光、测光、景深技巧，还介绍了摆姿、自拍、化妆的快速入门法，不仅仅方便了摄影爱好者，对于爱美、爱拍的女孩来说也具有很强的实用价值。

<<美女写真拍摄私家秘笈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>