

<<建筑与都市>>

图书基本信息

书名：<<建筑与都市>>

13位ISBN编号：9787560960173

10位ISBN编号：7560960170

出版时间：2010.04

出版时间：华中科技大学出版社

作者：建筑与都市中文版编辑部

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

In this issue, we feature the works of Kerry Hill, who is firmly rooted in modernism and questions its relevance in this day and age, and also in the context of the land and its culture. The selected projects consist of various typologies and locales ranging from houses to institutions, with a focus on those in the Asia Pacific region amongst his many other works around the world. The major works featured here are Amankora in Bhutan, ITC Sonar Bangla and Aman New Delhi in India, all newly photographed for this issue. Along with these projects, we include three articles. The first is Geoffrey London's essay, An Evolving Practice, which tracks the trajectory of Kerry Hill's career and the refinement of his designs. In Erwin J. S. Viray's interview and the conversation between Kerry Hill and three young Singaporean architects, we explore Kerry Hill's interest in spatial composition, site and context, and the challenges of architecture and practice in Singapore. 本期为科瑞·希尔的作品专辑。

科瑞·希尔的设计思想源于现代主义，他的作品则试图探讨现代主义在当今这个时代及地域与文化文脉中的关联性。

科瑞·希尔的作品遍布世界各地，本专辑则聚焦于其亚太地区的作品，这些作品涵盖不同的风格与场所，建筑类型从住宅建筑到公共建筑。

其中，本期将重点介绍的是：不丹的阿曼酒店、印度的孟加拉ITC索纳酒店以及新德里阿曼酒店，这些作品的照片都是为本期的出版刚刚拍摄的。

除了这些项目，本期还收录了与之相关的三篇文章。

第一篇是杰弗里·伦敦的论文《进化的实践》，描述了科瑞·希尔的职业生涯及其设计实践的进化。

在第二篇文章埃尔文J.S.威瑞的采访中，我们可以充分地认识到科瑞·希尔对空间结构、场地与背景等方面的关注。

通过第三篇文章科瑞·希尔与三个年轻的新加坡建筑师之间的对话，我们也能够感受到建筑界以及新加坡建筑实践所面临的挑战。

<<建筑与都市>>

书籍目录

论文：进化的实践杰弗里·伦敦 帕罗阿曼酒店 延布阿曼酒店 普那卡阿曼酒店 甘唐阿曼酒店  
论文：不丹与阿曼酒店 科瑞·希尔 涵碧楼 素坤逸路53巷公寓式住宅 清迈切蒂酒店 奥格尔维住宅  
西澳州立剧院中心访谈：科瑞·希尔 现实所能感知到的构成 采访：埃尔文J.S.威瑞 创世纪大楼  
新加坡板球协会展览馆 新加坡动物园的新入口广场 加里克大道住宅场地、空间与未来 科瑞·希尔  
对话年轻建筑 ——余崇霖，张永德和谭成 黑色阁楼 新德里阿曼酒店 孟加拉ITC索纳酒店

## &lt;&lt;建筑与都市&gt;&gt;

## 章节摘录

夜间展馆室内灯光亮起时，整个展馆建筑就如同一个巨大的灯笼一般，照亮周边的树丛。新加坡动物园新入口广场是一个引人注目的热带迎宾场所，广场上熟悉的度假村建筑元素——迎宾门廊、中庭、水池、柱廊步道，使之具有很强的识别性，它们经过了重新布置和放大，使之能在各种典礼或仪式中起到更好的标志作用和集中与分散人流的作用。

上述这些项目标志着KHA与城市更直接地产生关系的开始，这些作品也令科瑞-希尔感到十分欣慰。

也正是因为这些作品的成功，KHA获得了社会各界的赞誉和一系列公共建筑方面的大奖。

预算充足的大型度假酒店项目给KHA带来能够发挥与验证其设计理念与方法的绝好机会，并使之能够通过深入而广泛的应用对其进行完善与提炼。

如今这些理念与方法不仅能够适用于单一的建筑类型，而且对更丰富的建筑类型都有着更广泛的适应性。

这类度假酒店项目为KHA的试验与开发提供了充足的时间，使其在设计决策与空间建设方面获得了充分的信心。

同时，这些项目还推动了KHA设计工作程序的发展，对其设计方案的形成和后续项目的发展都有很大的影响。

科瑞·希尔常通过蓝色铅笔勾勒的小巧简单的草图对设计方案着手并深入。

其草图高度抽象，以非常简单的几笔线条就能够充分地表达出建筑理念的核心信息与所采用的设计策略。

通常情况下，平面图与立面图交替使用，以表达建筑的构成方式。

设计后期则由KHA内部的资深模型师肯·林制作小比例建筑模型。

这些制作精巧的模型是在初级阶段探讨建筑空间品质的手段。

模型师技能的高超及其对科瑞·希尔设计方式的熟悉，使之能够很好地领会尚未完成的建筑设计，并将其以模型形式表现出来。

科瑞-希尔始终以一种缓和而审慎的方式去工作，面对商业项目中很正常的紧迫状况也从来都不慌不忙，临危不乱。

他这种特有的立场因其坚持而得以保留，非常不易。

方案设计在KHA事务所是一个备受重视的阶段，而在大多数建筑事务所，这是一个从设计草图迅速转变为图纸的十分仓促的阶段，使得很多问题尚未解决，理念也只留在草图阶段，建成的建筑则非常“单薄”。

KHA在这一层面的工作并不是处理丰富的材料和收头，而是如何完全地实现设计的所有可能性。

因此，设计图看似简单，然而无数次的修改与重复工作却是不可避免的。

细节的设计与材料的选择也同样需要无数次严格的改进与精简，进而使得设计意图能够与项目的方方面面尽可能地吻合。

这个过程涵盖了现代主义设计的抽象，需要考虑空间的连续性，墙体、门窗、屋顶等主要的独立元素之间的关系，以及一些十分微小却需要非常细心地去解决的细节。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>