第一图书网, tushu007.com

<<湘西风土建筑>>

图书基本信息

书名：<<湘西风土建筑>>

13位ISBN编号：9787560961149

10位ISBN编号：7560961142

出版时间：2010-10

出版时间：华中科技大学出版社

作者：魏挹澧 主编

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<湘西风土建筑>>

前言

《湘西风土建筑——巫楚之乡山鬼故家》修订版序，想传达给读者我无以言表的心绪……我的祖籍是湖南，但并没有在湖南出生和长大，记忆中只是在抗日战争时期，为了躲避日本入侵者，随母亲逃难到外婆家——位于湘西北的临澧（不属今湘西土家族苗族自治州，以下称湘西自治州）。
儿时，对临澧的记忆很模糊，再次寻访湘西已是1983年，近半个世纪之后，带学生到湘西自治州首府吉首做毕业设计，虽时过境迁，但却莫名地感觉有那么多似曾相识的地方，甚至让我产生了“湘西情缘”。
湘西在湖南省的西北部，湘、鄂、川、黔四省交界的地区，旧时一般书籍中提起湘西，常常以沅水流域各县作为主体，从历史角度看，湘西是古代荆蛮由云梦洞庭湖泽地带，被汉人逼迫退守的一隅，这一地区并不很大，但在历史、民族、文化等方面，都有着一些共同的渊源。
它也不完全等同于现湘西自治州所辖行政区范围，我们暂且称其为“广义的湘西”，它是一个相对稳定的历史、地理单元。
年龄稍长的人，对旧时湘西的印象是“野蛮而神秘”，具有奇花异草、野人神话，令人神往倾心的地方，湘西的独特之处主要表现在以下几个方面。
湘西孕育在绚丽的自然环境之中，声名远扬的张家界武陵源风景区，包括张家界国家森林公园、天子山、索溪谷等景区，1992年被联合国教科文组织列为世界自然遗产名录，对它的介绍见诸于许多书籍、画册，这里不再赘述。
来到湘西，足迹所到之处，到处都是奇峰悬崖，清溪瀑布，峡谷异洞。
比较著名的还有天门山、不二门、猛洞河、茅岩河等景区。
遥想当年，没有那么多的旅游者蜂拥而至，陶渊明或许就是在神秘的湘西，寻觅到了桃花源的原型，有感而发，给后人留下了不朽作品《桃花源记》。

第一图书网, tushu007.com

<<湘西风土建筑>>

内容概要

本书所涉及的范围，大抵在今湘西土家族苗族自治州的一些县市，但又不局限于自治州境内，而是一个较广的历史地理单元。
湘西，是一块美丽神奇的土地，这与其孕育在绚丽、惊心动魄的自然环境之中、具有民族的特殊性以及巫楚文化的幻想情结有着渊源关系。
本书将湘西的建筑文化从城镇到民居、祠堂庙宇、书院等建筑做了系统介绍。
本书对吸收传统建筑文化为今所用有重要参考价值，可供建筑教学、建筑设计、建筑研究部门参考，还可供研究民族问题、民俗学、少数民族文化艺术的学者参考。

第一图书网, tushu007.com

<<湘西风土建筑>>

书籍目录

绪论 一、风土建筑——第三建筑体系 二、风土环境上篇 湘西概貌与城镇 一、湘西概貌 （一）湘西的地理自然环境 （二）湘西的民族概况及其分布 （三）湘西的风景资源 （四）湘西的历史、文化、宗教概况 （五）湘西独特的民族风物 二、湘西城镇 （一）村落的缘起 （二）城镇的选址 （三）湘西城镇的构成 （四）城镇的体态 （五）湘西城镇的脉络 （六）湘西城镇的空间层次 （七）湘西城镇景观 湘西城镇实例 吉首的记忆 吉首市 乾州的记忆 吉首市乾州l区 矮寨村 德夯村 小兴寨 吉斗寨 凤凰的记忆 凤凰县沱江镇 沈从文故园 吉信镇 三拱桥村 泡水村 黄茅坪村 马鞍山村 勾良村 龙肱村 云盘村 马家富村 花垣县茶桐镇 保靖县迁陵镇 拔茅村 龙山的记忆 龙山县隆头镇 永顺的记忆 永顺县灵溪镇 王村的记忆 王村镇 列夕镇 列比洞村 泽家村 双凤寨 怀化县某村 村寨的记忆 多样的村寨形态 居住群组类型 村寨的其他元素 地方民族风物下篇 湘西风土建筑 三、湘西民居 （一）湘西民居的平面布局与特点 （二）湘西民居的平面类型 （三）湘西民居的外部造型 （四）湘西民居的木构架及材料 （五）湘西民居的建筑装修 湘西民居实例 早期民居 吉首市东正巷某宅 吉首市向阳街某宅 吉首市某宅 乾州南门巷某宅 乾州胡家塘某宅 乾州河街某宅 矮寨某宅及村内民居典型平面 矮寨变高程的民居 幸福寨龙则林宅 苗族吊脚楼 沱江镇沈从文故居 沱江镇熊范文宅 沱江镇裴宅 沱江镇熊希龄故居 沱江镇“银屏之家” 沱江镇北边街陈宅 沱江镇向宅 沱江镇沿水吊脚楼 吉信镇某宅 吉信镇吴典宅 黄茅坪村龙宅 黄茅坪村龙云飞宅 金边营村吴宅 泡水村某宅 泡水村龙宅 勾良村某宅 三拱桥村某宅 南华山龙宅 永顺县王村向宅 王村某宅 永顺县某宅 永顺吴宅 利比洞村涂宅 颗砂村某宅 保靖县比耳村彭宅 利比洞村某宅 拔茅村某宅 花垣县茶桐镇某宅 泸溪县武水镇张时来宅 张家界市某宅 土家族吊脚楼民居 湘西其他类型民居 民居的门 民居用材 家庭生活用具 四、湘西宗祠、庙宇、书院及其他 （一）宗祠会馆 （二）庙宇 （三）书院 （四）其他 湘西宗祠、庙宇、书院等实例 保靖县灵溪镇江西庙 永顺县不二门观音庙 凤凰县沱江镇三王庙 永顺县老司城祖师庙 张家界市普光寺 浦市江东寺 吉首市乾州区文昌阁 永顺县谢家祠堂 凤凰县沱江镇陈家祠堂 桑植县某祠堂 凤凰县沱江镇文庙 凤凰县吉信镇三潭书院 凤凰县黄丝桥古城 土家族摆手堂 牌坊 湘西风土建筑装饰细部实例 门窗隔扇 屋架 屋架装饰 脊饰及翼角 马头墙 屋檐与挑枋 栏板 门头及其装饰 柱础 吊瓜柱后记参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：湘西地处山区，河道迂回曲折，水量、流速均受季节影响，变化较大。
村镇既要近水，又要防洪，因而，沿河村镇均建于距水面较高的两岸。
河床露出水面的巨大岩石，构成村镇坚实的天然基座，在枯水季节尤为明显。
村镇沿河婉转延伸，并顺应山势坡形层层向上展开，具有明显生动的村镇空间层次和起伏多变的总体轮廓。
在以层层叠叠的山峦为背景的衬托下，使村镇与自然环境浑然一体，粗犷、憨实、质朴，富有“原始”的自然天真，保持着自然环境、人、村镇的内在联系与和谐。
2.路径——村镇的纽带（1）路径及其对村镇发展的影响出行寻求捷径省力、安全、便利是人们谋求路径走向的基本要求。
在交通工具尚不发达、运输量亦不繁忙的昔日，路径几乎完全顺应自然环境在众人脚下拓展而成。
在平原地区，路径平直舒展。
山区或丘陵地带则常常是沿着山脚、河旁左右弯转，上下沉浮延伸，显现着与自然环境不可分割的融洽与默契。
而如今在一些经济、文化较为发达的地区，交通工具日益发展，对路径技术质量的需求相应提高。
以往那种顺应自然走向选择坡度，并以自然材料铺筑路面，已不能满足日益发展的交通设施的需要。
因此，对原来路径进行改造，甚至废弃另辟新径。
大量而快速的交通工具给村镇带来了经济与文化的发展，但穿越村镇的交通也往往给村镇带来各种困扰和污染，威胁着人类自己的安全和正常的生活环境。
为摆脱这种困境，将穿过城镇中的过境道路移至城镇边缘，让行人的路径重新回到自然幽静的环境中去。
这不仅仅为人们提供了必要的安全保障，而且在人们的心里产生了归附自然的恬静舒适感。
因此我们要探索路径与自然环境相结合的途径，以为我们今日所用。

第一图书网, tushu007.com

后记

这次修订版《湘西风土建筑——巫楚之乡山鬼故家》一书，是在1995年出版的《湘西城镇与风土建筑》（天津大学出版社出版）的基础上由魏挹澧、王齐凯经过补充完善而成。
原书由魏挹澧邀请方咸孚、王齐凯、张玉坤共同完成，参与文字撰写的先后有魏挹澧、方咸孚、王齐凯、张玉坤、吕学军、陈家华、李健；测绘制图由魏挹澧、张玉坤指导，参与同学先后有陈同滨、贺永军、吴江山、常永红、赵元福、方明、张斌、杨北帆、孟斌、张含冰等，参与线描画的有魏挹澧、王齐凯、陈小四、王兴田、江澎、白智平等。
全书照片除署名的以外由魏挹澧拍摄。
在本书的编写过程中，原湘西自治州武吉海州长、陆光祖副州长、自治州规划建筑设计院院长吴子星、吉首市原城建局崔志刚、彭武科同志、原凤凰县建委杨昌存主任、永顺县建委、设计院向云俊老先生，湖南省建筑设计院原总建筑师蒋虔生，在调研、测绘、资料提供等方面给予大力支持与协助，在此一并致谢。
本次修订版得到湘西土家族苗族自治州建设局的资助，并承蒙王跃副局长的大力协助，致以诚挚感谢！

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《湘西风土建筑(巫楚之乡山鬼故家)》由华中科技大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<湘西风土建筑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com