<<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

图书基本信息

书名: <<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

13位ISBN编号:9787560961262

10位ISBN编号: 7560961266

出版时间:2010-8

出版时间:华中科技

作者:视野文化

页数:194

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

内容概要

孩子的内心总是那样的难以捉摸,前一分钟的拍摄还好端端的,下一分钟就变成了一个不肯合作的拍摄对象。

所以,很多摄影师都认为拍摄儿童是件很头痛的事情。

这本书不仅仅是教授简单的拍摄技术,更是为了教会与孩子沟通的方法。

从前三章介绍儿童摄影的基础知识开始,到第四章为您准备的拍摄儿童最好用也最实用的10个技巧, 第五章讲述在不同地点、不同环境的儿童摄影技巧,再到最后一章教您学习为儿童照片做又好玩又漂 亮的后期处理,一步一步带您认识儿童摄影,玩转儿童摄影。

除了这些以外,本书还提供了大量漂亮的儿童照片供大家欣赏、学习,配以条理清晰的文字内容,相信您定会学到不少儿童摄影知识。

现在就让我们一起开始记录身边那些可爱的小朋友,以及我们和小朋友在一起的珍贵时刻,拿起相机 捕捉那些幸福的瞬间吧!

<<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

书籍目录

第一章 拍摄儿童前的准备工作 1.1 儿童摄影的器材准备 1.1.1 标准镜头 1.1.2 广角镜头 1 .1.3 中长焦镜头 1.1.4 常用附件 1.2 背景、场景的选择与布置 1.3 拍摄时的道具及服饰 1 . 4 了解儿童摄影的基础知识 1.4.1 使用自动模式, 轻松拍出漂亮的照片 1.4.2 选择不同的快 门速度拍摄儿童 1.4.3 巧用光圈表现可爱儿童 1.4.4 巧设ISO拍摄清晰图像 1.4.5 控制好 手中的相机第二章 巧用户外光线拍摄儿童 2 . 1 拍摄富有立体感的儿童照片 2 . 1 . 1 使用正面光 2 .1.2 使用侧光 2.2 利用反射光线 2.3 巧妙利用逆光拍摄儿童 2.4 不同光质的光线特点 2.5 巧 妙利用影子 2.6 户外拍摄是否使用闪光灯 2.7 在阴天环境下拍摄儿童 2.8 巧妙利用金色的黄昏光 线 2.9 利用窗外的柔和光线 2.10 直射阳光下拍摄儿童 2.10.1 利用自然光线表现孩子的神态 2 .10.2 充足的阳光使画面更加鲜明 2.11 色温和白平衡 2.12 正确测光的要领 2.12.1 平均测光 模式 2.12.2 中央重点测光模式 2.12.3 中央部分测光模式 2.12.4 点测光模式 2.12.5 多 区域测光模式 2.13 正确曝光的方法 2.13.1 光圈优先模式 2.13.2 快门速度优先模式 2.13 .3 程序自动曝光模式 2.13.4 景深自动曝光模式第三章 好构图使照片生动 3.1 构图的基本要素 3.1.1 线 3.1.2 形 3.1.3 明暗及色调 3.2 构图的原则 3.2.1 要将相机视角置于儿童眼 睛的部位 3.2.2 切勿"切去"手和脚 3.2.3 在孩子周围留出一定的空间 3.3 突出人物的取景 方法 3.4 景别的运用 3.4.1 全景 3.4.2 中景 3.4.3 近景 3.4.4 特写 3.5 留白的美 3 . 6 各种构图的法则 3.7 对称与均衡 3.8 巧用前景拍摄儿童 3.9 将父母作为陪衬 3.10 在某些框 架内取景 3.11 保持简洁 3.12 打破规则 3.13 辅助构图第四章 最出效果的十大技巧 4.1 学会与 儿童交朋友 4.2 不同年龄段的拍摄方法 4.2.1 新生婴儿 4.2.2 婴儿 4.2.3 蹒跚学步的孩 子 4.2.4 学龄前儿童 4.2.5 学龄儿童 4.3 利用抓拍捕捉孩子最自然的神态 4.4 拍摄与环境 融为一体的儿童照片 4.5 改变你的拍摄高度 4.5.1 从孩子眼睛的高度拍摄 4.5.2 俯拍 4.5 . 3 仰拍 4 . 6 连拍捕捉精彩瞬间 4 . 7 手的处理 4 . 8 眼神的表现 4 . 9 巧用吸引注意力的道具 4 . 10 与小动物玩耍第五章 最适合拍摄儿童的场所 5 . 1 在影棚内拍摄孩子 5 . 2 在家尽情享受儿童摄 影的乐趣 5.3 在公园里拍摄 5.3.1 鲜花簇拥的北小河公园 5.3.2 回归自然——南藏河第六章 修饰照片和照片展示 6.1 利用色阶对照片进行基本的修饰 6.2 用柔光滤镜制作漂亮的照片 6.3 创 建自然的黑白照片 6.4 制作油画效果 6.5 制作染色玻璃效果 6.6 儿童照片展示画廊

<<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

章节摘录

插图:我们已经知道,能够使画面简洁的最直接的办法就是选择简洁的背景,很多照片中最分散注意力的内容通常都在背景中。

刚开始从事拍摄的时候,很可能只关注孩子,甚至都没有看到他后面可能有分散人注意力的各种事物

各种分散注意力的事物都会让原本非常美丽的照片变得杂乱不堪。

比如,不合适的方向上伸出的树枝,明亮但是很脏的树叶或杂乱的太阳光斑,以及卧室里地板上的毛巾、鞋子等。

下图是典型的背景简洁的照片,本来在孩子的身后还有杂乱的松树和地平线,但是将拍摄视角降低以 后,画面中就只有孩子、草地和被最大程度虚化的树林了。

因而得到了简洁的背景,使孩子在画面中凸显出来。

说到背景,要留心明亮区域中的较暗事物和较暗区域的较亮事物。

查看背景时眯起眼睛,就能在最短的时间内迅速找到分散注意力的亮点或暗点。

特别要注意拍摄对象后面和四周的亮点或暗点,因为它们会将观者的视线从被摄主体上移开。

<<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

编辑推荐

《玩转儿童数码摄影的乐趣》由华中科技大学出版社出版。

<<玩转儿童数码摄影的乐趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com