

<<快乐生活影像随意拍>>

图书基本信息

书名：<<快乐生活影像随意拍>>

13位ISBN编号：9787560961545

10位ISBN编号：7560961541

出版时间：2010-7

出版时间：华中科技大学出版社

作者：视野文化

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<快乐生活影像随意拍>>

内容概要

本书从数码摄影入门者的角度出发，通俗易懂地介绍了数码相机的使用方法及拍摄出各种好照片的技术、技巧。

本书分为五章，第一章是关于相机的介绍，通过与消费级家庭数码相机对比，着重强调了数码单反相机追求影像质量的优点，展示各种不同镜头的特点；第二章内容比较丰富，将我们平时常用的数码相机附件一一列举，包括能给照片带来各种特殊效果的滤镜、稳定相机的三脚架、必备又难以掌控的闪光灯以及摄影包、反光板等辅助器材，丰富读者的摄影知识；第三章讲解数码相机复杂而强大的各种拍摄功能，这是每个摄影师必须掌握的摄影基础知识；第四章进入数码摄影的进阶环节，分别对构图、用光等技法进行详细讲解，对拍摄出专业水准的照片有很大帮助；第五章则对常见的摄影专题进行分类讲解，从宏观方面入手，但也不错过细节，使读者在应对各种拍摄场合时更加自如。

第六章讲解通过后期修饰，使照片更加生动的简单方法。

本书内容丰富，条理清晰，并配有大量精心拍摄的图片，比较适合摄影初学者及摄影发烧友阅读，有助于读者提高数码摄影的技术及艺术修养。

书籍目录

第1章 相机的准备 1.1 合适的拍摄“利器” 1.1.1 家用消费型相机 1.1.2 追求影像质量的数码单反相机
1.2 镜头的选择第2章 让照片更加丰富的“加油站” 2.1 获得无抖动画面的保证——三脚架 2.1.1 为什么要必备三脚架 2.1.2 何时使用三脚架 2.2 让照片锦上添花的利器——滤镜 2.2.1 让画面更通透的偏光滤镜 2.2.2 表现梦幻感觉的柔光镜 2.2.3 可分散光的星光镜 2.2.4 保护镜头的UV镜 2.2.5 控制相机曝光的减光镜 2.3 令人又爱又怕的闪光灯 2.3.1 闪光灯的类别与限制 2.3.2 神气的TTL 2.3.3 闪光灯实战练习 2.3.4 闪光灯使用的Yes与No 2.4 其他的摄影装备 2.4.1 拍摄人像不可少的反光板 2.4.2 遮光罩的形状与效果 2.4.3 无线遥控器 2.4.4 存储卡 2.4.5 摄影包第3章 生活影像随意拍巧练基本功 3.1 成功的作品从拿好相机开始 3.1.1 稳定的持机姿势 3.1.2 多种不同的拍摄姿势 3.1.3 使用LCD取景的时机 3.2 有效地使用相机中提供的情景模式和曝光模式 3.2.1 只按快门就可出好片的全自动模式 3.2.2 成为人像大师——使用人像模式拍摄 3.2.3 远近皆美的风景模式 3.2.4 越夜越美的夜景人像模式 3.2.5 富有动感的运动模式 3.2.6 越近越美的微距模式 3.2.7 让拍摄更有感觉的曝光模式 3.3 光圈&快门, 高手都是这样用的 3.4 学会测光, 逆光拍摄也不怕 3.4.1 评价测光 3.4.2 中央重点测光 3.4.3 点测光 3.5 调整ISO, 在暗处获得无抖动的画面 3.6 决定被摄体亮度的曝光补偿 3.7 展现色彩, 玩转白平衡 3.8 充分利用连拍和实时间隔拍摄 3.8.1 选择连拍次数, 抓拍瞬间变化画面 3.8.2 实时间隔拍摄 3.9 轻松设置照片风格 3.10 自由自在地对焦被摄主体第4章 生活影像轻松拍摄八要素 4.1 主角在哪里 4.1.1 把主角摆哪里 4.1.2 把主体框起来 4.2 注意背景的简洁 4.3 合理使用横构图和竖构图 4.4 捕捉自然的表情和场景时要有耐心 4.5 在昏暗的光线下使用大口径镜头 4.6 生活摄影中巧妙运用不同的光线 4.6.1 直射光 4.6.2 漫射光 4.6.3 顺光 4.6.4 侧光 4.6.5 逆光 4.6.6 顶光 4.7 随意变换拍摄角度, 体验独特拍摄感觉 4.8 熟练掌握拍摄技巧第5章 生活影像五大类实战演习 5.1 生活人像摄影, 让人物更形象生动 5.1.1 选择合适的镜头拍摄人物 5.2 把人摆放在什么位置 5.1.3 旋转相机拍摄人物 5.1.4 使被摄人物更苗条 5.1.5 室内拍摄时如何使画面更明亮 5.1.6 在窗前拍摄人物如何使用反光板 5.1.7 在人物的视线方向留出空间 5.1.8 将眼镜下方的阴影缩小 5.1.9 如何拍摄人物纪念照 5.1.10 拍摄有趣的合影 5.1.11 拍摄运动中的人物 5.1.12 不要错过拍摄老人和儿童 5.1.13 将对焦点对准眼睛 5.1.14 特写照片中如何运用眼神光 5.1.15 怎样拍摄仰卧的人像 5.1.16 使用漂亮的颜色 5.1.17 注意被摄对象双手的位置 5.1.18 搭配适当的道具 5.2 旅游风光摄影, 记录点点滴滴 5.2.1 拍摄前首先订好主题 5.2.2 拍摄具有地方气息的人物 5.2.3 寻找不同视角拍摄特色地标建筑物 5.2.4 不要试图抓住全部, 寻求最具特色的细节 5.2.5 拍摄民居群体 5.2.6 拍摄城市夜景的最佳时机 5.2.7 拍摄流光溢彩夜景的妙招 5.2.8 利用交通工具拍摄风景 5.2.9 阴天的拍摄技巧 5.2.10 恶劣天气的拍摄 5.2.11 利用对比突出主体 5.2.12 拍摄有海滩的旅游城市 5.2.13 巷造氛围 5.2.14 行程拾趣和记录 5.3 动植物摄影, 走进大自然 5.3.1 宠物照片的构图原则 5.3.2 如何拍摄鱼缸中的鱼儿 5.3.3 猫咪一家亲 5.3.4 随时拍, 留下爱犬的回忆 5.3.5 捕捉动物的动与静 5.3.6 拍摄动物的特写 5.3.7 微距展现花卉细节 5.3.8 阴天的漫射光 5.3.9 逆光表现花的造型美 5.3.10 虚化背景, 突出主体花朵 5.3.11 注意色彩的搭配 5.3.12 拍摄风景里的花卉 5.3.13 花与昆虫 5.3.14 选择雨天拍摄 5.4 美食摄影, 吸引你的味蕾 5.4.1 拍摄美食的关键——器材的准备 5.4.2 相机的设定 5.4.3 巧用光线拍摄美食 5.4.4 美食摄影小技巧 5.4.5 美食摄影的构图 5.5 婚礼摄影, 记录幸福时刻 5.5.1 先了解仪式安排及细节 5.5.2 检查拍摄装备 5.5.3 勾勒一个拍摄草图 5.5.4 室内闪光灯的使用技巧 5.5.5 婚礼摄影的细节拍摄 5.5.6 如何获得好的背景 5.5.7 婚礼中的人像摄影 5.5.8 盘编辑所拍摄的照片第6章 生活影像后期轻松美化 6.1 旋转照片 6.1.1 直角旋转 6.1.2 倾斜照片的旋转 6.2 校正过暗和过亮的照片 6.3 裁切照片使主体更突出 6.4 校正颜色不准的照片 6.5 减少照片中的噪点 6.6 快捷去除“红眼睛” 6.7 怎样使皮肤更柔和

章节摘录

插图：内置闪光灯的局限性在于，光是朝着直线方向前进的，没有任何变化。通常这种光线都会过硬，使人感觉不自然，比如会在浅色、平滑物体上造成严重的反光。如果主体与背景靠得太近，很容易在背景上产生强烈的黑影。

外接闪光灯光量可调整的范围较大，并且功率较大，闪光的距离也远。使用时可以调节闪光的角度、接柔光罩，还可以采用离机方式拍摄。专业闪光灯可以上下左右调节闪光角度。

如果不想闪光直接对着主体，避免过强的眩光，就可以调整灯头的角度，利用墙面、屋顶、反光板等将光线反射到主体上，以解决眩光问题，产生更为自然、柔和的光线效果。

<<快乐生活影像随意拍>>

编辑推荐

《快乐生活影像随意拍》是由华中科技大学出版社出版的。

<<快乐生活影像随意拍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>