

<<数码黑白影像的魅力>>

图书基本信息

书名：<<数码黑白影像的魅力>>

13位ISBN编号：9787560962375

10位ISBN编号：7560962378

出版时间：2010-7

出版时间：华中科技大学出版社

作者：视野文化

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码黑白影像的魅力>>

内容概要

本书着重讲述数码黑白摄影，我们利用高技术的硬件设备，来拍摄具有摄影界最长历史的一个门类，即黑白摄影。

本书共分七章，从不同的角度为读者讲述数码黑白摄影的各个方面。

第一章讲数码摄影与传统摄影的区别和联系，第二章讲进入黑白摄影前的五大准备工作，第三章讲拍摄黑白摄影的途径，第四章讲数码黑白摄影的拍摄技巧，第五章讲数码黑白摄影的后期技巧，第六章讲数码黑白照片实战拍摄，第七章佳作欣赏，精心挑选各类精美的黑白照片，供读者学习和参考。

本书的内容安排循序渐进，读者只要根据本书的编排，一步步地深入学习，一定会对数码黑白摄影有很深的认识。

<<数码黑白影像的魅力>>

书籍目录

第一章 数码摄影与传统摄影的区别和联系 1.1 数码摄影的优缺点 1.2 传统摄影的优缺点 1.3 数码摄影和传统摄影的相同点 1.4 数码摄影和传统摄影的不同点 1.5 数码黑白影像的魅力第二章 进入黑白摄影前的五大准备工作 2.1 了解自己的器材 2.1.1 什么样的数码相机适合自己 2.1.2 镜头的选择 2.1.3 RAW与JPEG 2.1.4 了解Photoshop的基本优化 2.2 以黑白的方式观看 2.3 明确拍摄目的 2.4 养成良好的工作习惯 2.5 忠于自己第三章 拍摄黑白摄影的途径 3.1 相机黑白模式 3.2 数码黑白摄影的滤镜 3.3 色调和对比度的设置 3.4 拍摄RAW格式的彩色照片 3.5 黑白摄影的曝光第四章 数码黑白摄影的拍摄技巧 4.1 黑白摄影的基本知识 4.1.1 光圈展现不同的景深 4.1.2 活用滤镜 4.1.3 低感光度成就好品质 4.1.4 高感光度创造特殊质感 4.2 黑白摄影的用光技巧 4.2.1 控制对比度 4.2.2 用顺光展现层次 4.2.3 逆光创造独特风格 4.2.4 用侧光玩变化 4.2.5 活用多光源 4.2.6 闪光灯拍摄黑白照片有学问 4.2.7 微光时刻与夜间摄影 4.2.8 室内黑白摄影技巧 4.3 黑白摄影的构图技巧 4.3.1 构图的概念和目的 4.3.2 重点突出主体 4.3.3 利用好陪体、背景和留白 4.3.4 不同画幅的选择 4.3.5 九宫格构图法 4.3.6 稳定感强的三角形构图 4.3.7 S形构图 4.3.8 对角线构图 4.3.9 框景式构图 4.3.10 中央构图 4.3.11 对称构图第五章 数码黑白摄影的后期技巧 5.1 PhotoshopRb的彩色转换黑白 5.1.1 CS3版的黑白工具 5.1.2 黑白预设 5.1.3 灰度与去色 5.1.4 相机RAW素材 5.1.5 转换选中的图像区域 5.1.6 创意性转换：人物 5.1.7 创意性转换：风光第六章 数码转折照片实战拍摄第七章 佳作欣赏

<<数码黑白影像的魅力>>

章节摘录

插图：数码摄影并不是摄影的发源，它是从传统的胶片摄影演变而来的。

数码摄影成像技术是一门新兴的技术，它是建立在时代发展、科技进步的基础之上的，让处在当下社会的我们可以充分享受以前的摄影者不曾享受过的便利。

数码摄影这种技术的发展在近几年非常迅猛，从消费级小数码相机到专业的单反数码相机，拥有庞大的产品体系、丰富完善的拍照功能。

毫无疑问，它的前景十分广阔。

在不久的将来，它必将得到更加广阔的使用空间。

<<数码黑白影像的魅力>>

编辑推荐

《数码黑白影像的魅力》是由华中科技大学出版社出版的。

<<数码黑白影像的魅力>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>