

<<Scratch与创意设计>>

图书基本信息

书名：<<Scratch与创意设计>>

13位ISBN编号：9787560966380

10位ISBN编号：7560966381

出版时间：2013-1

出版时间：李晓艳、毛爱萍 华中科技大学出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Scratch与创意设计>>

前言

由于Scratch在国内才刚刚起步研究，将Scratch程序设计应用到小学课堂教学的并不是很多，中文网站和学习论坛等学习资源和有相关的合适书籍资料的缺乏，教育行政部门的推广在很大程度上降低了师生学习和了解SCRATCH的积极性，鉴于以上现实，作者根据自身的教学实践编写了本教材。本教材可以作为小学编程学习的启蒙教材。

<<Scratch与创意设计>>

内容概要

《儿童数字文化创作课程:Scratch与创意设计》内容简介：程序设计既是一门科学，也是一门艺术，这两方面可以很好补充。

《儿童数字文化创作课程:Scratch与创意设计》按照“儿童数字文化创作课程”的设计理念，顺应孩子的创作欲望，激发他们的创造潜力，让他们在创作中获得快乐、经验和提升能力。

编者挑选了不同领域的范例和主题贯穿每一课，所有范例都可以在线下载。

《儿童数字文化创作课程:Scratch与创意设计》适于小学五、六年级学生使用，前半部分主要通过范例模仿学习，在创作中感知Scratch程序设计的基础知识，包括程序的结构，逻辑与变量，多媒体效果，侦测与控制等内容；后半部分主要是通过主题开展自由创作学习，让学生自己提出想法，学会使用程序解决问题并完成创作。

《儿童数字文化创作课程:Scratch与创意设计》突出趣味性，涉及到音乐、美术、文学以及计算机等领域，同时，还涵盖了计算机编程的基础知识。

结合大量的范例来启发学生的创意思维。

教材主要围绕范例和基于设计的学习组织教学内容，采用“为创作而教”的教学方法开展教学，让学生在创作中感知编程的乐趣。

<<Scratch与创意设计>>

作者简介

李晓艳，华中科技大学附属小学校长，“儿童数字文化创作课程”理念的倡导人。
毛爱萍，华中科技大学附属小学信息技术教师，Scratch程序教学实践人。

<<Scratch与创意设计>>

书籍目录

第一课 认识新朋友 第二课 变变变 第三课 会说话的图片 第四课 学习与分享 第五课 机器人跳舞 第六课 明明的思考 第七课 鱼儿水中游 第八课 一起跳蹦床 第九课 跳舞的女孩 第十课 胖胖吞吃鱼 第十一课 拦球 第十二课 万花筒 第十三课 神奇的图章 第十四课 神秘花园 第十五课 音图 第十六课 迎新年 第十七课 过大年 第十八课 春来了 第十九课 奥运会点火 第二十课 打鲨鱼 第二十一课 射气球 第二十二课 敲花猫 第二十三课 两只老虎 第二十四课 跃动的旋律 第二十五课 炫酷的音乐盒 第二十六课 投票选举 第二十七课 电子点单 第二十八课 趣味摇奖 第二十九课 抓猫频道 第三十课 小导演 附录：模块描述

<<Scratch与创意设计>>

章节摘录

版权页： 插图： 尝试运用 模块中的各种特效进行创作。

初步理解角色初始化脚本设计的意义。

理解范例中女孩扭动身子的脚本设计。

会从一个作品中导出角色，再导入另一个作品中作为新增角色。

会从一个作品中输出声音，再导入另一个作品中作为新增声音。

发挥想象设计一个舞蹈短片。

一、范例 在Scratch中打开作品《跳舞的女孩》，如图9—1所示。

瞧！

一个女孩穿着漂亮的衣服，在音乐的伴奏下扭动着身子，点击小女孩，服饰发生着变化。

你想不想也来当一次设计师，创作出自己独特的艺术作品呢？

二、范例研习 打开作品看一看，和同学们一起尝试解决以下问题。

1.将图9—1所示的脚本拆散成三个重复的脚本块，分别执行，看小女孩是怎样在扭腰、扭臀的，如图9—2所示。

（1）旋转特效每次增加50，分四次逐次完成向右旋转200的变化幅度，表现小女孩初始舞姿。

（2）旋转特效每次增加—50，分八次逐次完成向左旋转400的变化幅度，表现小女孩舞姿由左到右的变化过程。

（3）旋转特效每次增加50，分四次逐次完成向右旋转200的变化幅度，回到初始位。

重复以上步骤，使角色不断扭动表演。

<<Scratch与创意设计>>

编辑推荐

《儿童数字文化创作课程:Scratch与创意设计》编辑推荐：在国内，利用编程创作教学是一个新的研究领域，《儿童数字文化创作课程:Scratch与创意设计》是在一个全新的领域中进行教学实践探索，很适合信息技术选修课程在小学应用。

书中涉及到音乐、美术、文学以及计算机等多个领域，涵盖了计算机编程的基础知识，同时结合大量的范例来启发学生的编程创作的思维，让孩子知道，其实编程就这么简单！

《儿童数字文化创作课程:Scratch与创意设计》在教学实践中获得东湖开发区校本评选一等奖；湖北省校本评选二等奖；2010年在中国信息技术教育学会上作了校本介绍的专题发言。

在中国信息技术教育杂志2102年第10期登载有关于SCRATCH教学的报道。

<<Scratch与创意设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>