

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787560966762

10位ISBN编号：7560966764

出版时间：2011-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：朱琴 编

页数：128

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

内容概要

本书内容包括设计色彩的形成、设计色彩的视知觉与心理、设计色彩的对比与调和、设计色彩写生、视觉传达设计的色彩表现、环境设计中的色彩表现、人物形象设计中的色彩表现等7个项目22个任务。本书在编写体例及内容组织上独具特色，是艺术设计专业学生学习设计色彩理论与实践的好帮手。本书以工学结合为特色，采用项目、任务教学的方式，使教与学充分互动，彻底改变了传统的教学观念与教育模式。

本书可作为高职高专艺术设计类教材，也可作为专科、技校艺术类相关专业及培训机构的通用教材。

<<设计色彩>>

书籍目录

- 项目一 设计色彩的形成
 - 任务一 设计色彩的基本认识
 - 任务二 设计色彩的形成
 - 任务三 设计色彩的属性
 - 任务四 设计色彩的表述体系
- 项目二 设计色彩的视知觉与心理
 - 任务五 色彩的视知觉与空间
 - 任务六 设计色彩的表情与象征
 - 任务七 设计色彩的联觉与联想
- 项目三 设计色彩的对比与调和
 - 任务八 设计色彩的对比
 - 任务九 设计色彩的调和
 - 任务十 色彩的混合配置
- 项目四 设计色彩写生
 - 任务十一 模仿型色彩写生
 - 任务十二 设计型色彩写生
- 项目五 视觉传达设计的色彩表现
 - 任务十三 平面招贴色彩表现
 - 任务十四 封面色彩设计表现
 - 任务十五 企业形象设计色彩表现
 - 任务十六 包装设计色彩表现
 - 任务十七 网页设计色彩表现
- 项目六 环境设计中的色彩表现
 - 任务十八 住宅室内设计色彩表现
 - 任务十九 商业空间设计色彩表现
 - 任务二十 景观环境设计色彩表现
- 项目七 人物形象设计中的色彩表现
 - 任务二十一 服饰形象塑造中的色彩运用
 - 任务二十二 人物化妆造型中的色彩运用
- 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>