第一图书网, tushu007.com

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787560970783

10位ISBN编号：7560970788

出版时间：2011-6

出版时间：华中科技大学出版社

作者：刘俊生 编

页数：102

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<设计素描>>

内容概要

《设计素描》由浅入深、循序渐进、步步深化，把概念简洁明了化，使之通俗易懂。
《设计素描》图文并茂，以“先入行再得道”的方式讲解和分析，使原本抽象的图形元素和形式变得与我们没有了距离，且多了亲近感，强化了概念的实践意义，也激起了学生的自主积极性。
此外，有一些训练方法是结合教学的需要来探索的，也是为了更好地帮助学生正确地理解意思、掌握方法，且简单、直接、有效、可操作性强，从而让学生觉得新颖，能够找到兴趣点。

第一图书网, tushu007.com

<<设计素描>>

书籍目录

项目一　绘画素描与设计素描任务一　绘画素描与设计素描的区别和联系任务二　设计素描的目的任务三　观察与思考任务四　写生训练和设计训练任务五　课程技能实践应用项目二　应用要素的认识与理解任务六　形体结构任务七　立体造型任务八　透视的应用任务九　抽象形式要素的运用任务十　构图与空间任务十一　课程技能实践训练项目三　客观形态的表现形式任务十二　线条表现任务十三　自然物态表现任务十四　材质与质感表现任务十五　装饰性表现任务十六　课程实践练习项目四　主观意识的联想与创意任务十七　抽象元素的演变任务十八　观念造型——形象的结合与转换任务十九　解构与重构任务二十　意象组合任务二十一　图形创意任务二十二　课程实践练习项目五　设计素描的应用任务二十三　设计素描强化思维意识任务二十四　设计素描对设计专业的作用项目六　作品欣赏参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com