

<<人物形象设计>>

图书基本信息

书名：<<人物形象设计>>

13位ISBN编号：9787560970998

10位ISBN编号：7560970990

出版时间：2011-8

出版时间：华中科技大学出版社

作者：孙甜，陈天荣 主编

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物形象设计>>

内容概要

由孙甜和陈天荣主编的《人物形象设计——色彩篇》包括色彩四季理论概述、四个季型人体色的测试与用色搭配技巧(春季型、夏季型、秋季型、冬季型的测试与用色搭配技巧)和专业知识词库对照等三个模块的内容。

《人物形象设计——色彩篇》的知识体系来源于“色彩四季理论”中的“个人色彩诊断”模块，并通过实际案例的操作和分析，向读者讲授“人与服饰色彩的搭配规律”和“个人色彩的测试方法”。案例全部以普通群众为模特，不化妆、不修饰，真实地反映实际情况，针对性强、对比明显，非常适合初学者使用。

《人物形象设计——色彩篇》是人物形象设计专业个人色彩模块的入门教材。

<<人物形象设计>>

书籍目录

模块一 色彩四季理论概述

模块二 四个季型人体色的测试与用色搭配技巧

情境一 春季型的测试与用色搭配技巧

项目1—1 测色服务模拟实际操作

项目1—2 标准春季型(亮春型)测色与色彩搭配技巧

项目1—3 非标准春季型(淡春型与柔春型)用色特征

情境二 夏季型的测试与用色搭配技巧

项目2—1 标准夏季型(淡夏型)测色与色彩搭配技巧

项目2—2 非标准夏季型(亮夏型与柔夏型)用色特征

情境三 秋季型的测试与用色搭配技巧

项目3—1 标准秋季型(深秋型)测色与色彩搭配技巧

项目3—2 非标准秋季型(暗秋型)用色特征

情境四 冬季型的测试与用色搭配技巧

项目4—1 标准冬季型(深冬型)测色与色彩搭配技巧

项目4—2 非标准冬季型(暗冬型)用色特征

模块三 专业知识词库对照

参考文献

<<人物形象设计>>

章节摘录

版权页：插图：1.标准冬季型人色彩搭配原则标准冬季型人在色彩搭配上应遵循对比分明的原则，来突出自己的开朗与直率。

外套作为正装，适合用皇家蓝、黑色、灰色、紫罗兰色、酒红色等。

标准冬季型人是冷峻惊艳的颜色群的人。

洁白的雪花、漆黑的夜幕，缤纷夺目的圣诞树上那些纯色的装饰都适合标准冬季型人，这些都表现了标准冬季型人强烈、分明、纯正的性格。

2.标准冬季型人色彩搭配小经验（1）标准冬季型人色彩基调体现的是“冰”色，即塑造冷艳的美感。原汁原味的色彩，如红、绿、宝石蓝、黑、白等为主色，冰蓝、冰粉、冰绿、冰黄等都可作为配色点缀其间。

标准冬季型人只有对比搭配，才能显得惊艳、脱俗。

（2）标准冬季型人适合纯白色。

纯白色是国际流行舞台上的惯用色，通过巧妙的搭配，会使标准冬季型人奕奕生彩。

（3）深浅不同的灰色标准冬季型人都能用，与色彩群中的玫瑰色系搭配，可体现出标准冬季型人的都市时尚感。

<<人物形象设计>>

编辑推荐

《人物形象设计:色彩篇》是高等职业院校工学结合教材。
全书分三个模块，内容包括：色彩四季理论概述，四个季型人体色的测试与用色搭配技巧，专业知识词库对照。

《人物形象设计:色彩篇》可作为人物形象设计专业个人色彩模块的入门教材。

<<人物形象设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>