第一图书网, tushu007.com

<<营造法式译解>>

图书基本信息

书名：<<营造法式译解>>

13位ISBN编号：9787560971087

10位ISBN编号：7560971083

出版时间：2011-8

出版时间：华中科技大学出版社

作者：（宋）李诫，王海燕　注译

页数：470

译者：王海燕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

宋朝李诫撰的《营造法式》崇宁二年刊行本已失传，南宋绍兴十五年(1145年)曾重刊，但亦未传世。
南宋后期平江府(今苏州)曾重刊，但仅留残本且经元代修补。
1919年朱启钤先生在南京江南图书馆(今南京图书馆)发现的丁氏钞本《营造法式》，不久由商务印书馆影印(后称“丁本”)。
1925年陶湘以“丁本”与《四库全书》各本校勘后，按宋残叶版式和大小刻版印行，是为“陶本”。
1932年在北平故宫殿本书库发现钞本《营造法式》(“故宫本”)，版面与宋残本相同，卷后有平江府重刊字样。
后经刘敦桢、梁思成等人对以上各本相互勘校，又有所校正。
这本《营造法式译解》由王海燕注译，根据以上研究成果编译而成，底本为文渊阁四库全书本《营造法式》(台北商务印书馆影印本第六七三册)，勘校以最早的也是目前最好的现代整理本梁思成的《营造法式注释》为蓝本，为便于读者理解，除对原文加以注释和翻译外，还对书中难解之处和相关内容进行了解说。

作者简介

作者：（宋代）李诫 译者：王海燕 合著者：袁牧

<<营造法式译解>>

书籍目录

劄子
进新修《营造法式》序
◎卷一
 总释上
◎卷二
 总释下
◎卷三
 壕寨制度
 石作制度
◎卷四
 大木作制度一
◎卷五
 大木作制度二
◎卷六
 小木作制度一
◎卷七
 小木作制度二
◎卷八
 小木作制度三
◎卷九
 小木作制度四
◎卷十
 小木作制度五
◎卷十一
 小木作制度六
◎卷十二
 雕作制度
 旋作制度
 锯作制度
 竹作制度
◎卷十三
 瓦作制度
 泥作制度
◎卷十四
 彩画作制度
◎卷十五
 砖作制度
 窑作制度
◎卷十六
 壕寨功限
 石作功限
◎卷十七
 大木作功限一
◎卷十八
 大木作功限二

◎卷十九
大木作功限三
◎卷二十
小木作功限一
◎卷二十一
小木作功限二
◎卷二十二
小木作功限三
◎卷二十三
小木作功限四
◎卷二十四
诸作功限一
◎卷二十五
诸作功限二
◎卷二十六
诸作料例一
◎卷二十七
诸作料例二
◎卷二十八
诸作用钉料例
诸作用胶料例
诸作等第
◎卷二十九
图样

章节摘录

版权页：插图：柱是工程结构中主要承受梁、桁架、楼板等压力，有时也同时承受弯矩的竖向杆件。
柱是竖向支撑屋顶重量的构件，因其所在位置的不同而有不同的名称。
按截面形式分有方柱、圆柱、矩形柱、双肢柱、格构柱、工字形柱、十字形柱、H形柱、T形柱、L形柱等，按材料分有石柱、砖柱、木柱和各种形式组合的组合柱等。
柱的断面形式主要呈圆形，但还有呈梭形、方形、梅花形、八角形的。
有的柱装饰性较强，雕有龙云、花鸟等文饰。
在建筑物最外边的柱子为檐柱，在前檐的叫前檐柱，在后檐的为后檐柱，在转角的为角檐柱，在檐柱以内的为金柱，距檐柱近的为外金柱，距檐柱远的为里金柱，在建筑中线之上而不在山墙内的为中柱，也叫做脊柱，在山墙内的为山柱。
立在横梁上其下端不着地的称为童柱或者瓜柱，不同位置的瓜柱又分为脊瓜柱、金瓜柱、交金瓜柱。
有的为了加强瓜柱的稳定性，在其下段的剔槽安置角背以卡住瓜柱，称为带角背的瓜柱；有的瓜柱高度小于其横向长度，称为柁墩，安置在顺扒梁上的柁墩为交金墩；还有雷公柱、草架柱、垂莲柱等。
在楼阁建筑中有的用一根中柱贯通上、下两层称为通柱或者永定柱。
檐、金柱分上下檐柱，上下金柱，也有将支撑上檐的金柱称为重檐金柱。
柱的构造做法有单柱、拼合柱等。
一般柱直径上小下大有收分，有的柱头做卷杀，柱顶有榫头与梁枋等构件连接。
柱脚有管脚榫与柱顶石相卯合，檐柱做侧脚、生起等。
（收分：圆柱子上、下两端直径是不相等的，除去瓜柱一类短柱外，一般是根部略粗，顶部略细，这种做法称为“收溜”，又称“收分”。
）收分的做法使柱子既稳定又轻巧。
小式建筑收分的大小一般为柱高的1/100（大式建筑柱子的收分规定1／1000）。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com