

<<园林美术>>

图书基本信息

书名：<<园林美术>>

13位ISBN编号：9787560973326

10位ISBN编号：7560973329

出版时间：2011-9

出版时间：华中科技大学出版社

作者：刘寿平，黄柏文 主编

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林美术>>

### 内容概要

《园林美术》包括绪论、园林风景透视基础知识及应用、园林风景写生中明暗的训练、园林风景写生色彩训练、园林设计效果图欣赏五大部分。

《园林美术》第一章介绍了美术的分类及园林美术的作用等方面的知识，使学生对美术有比较系统的认识。

第二章介绍透视知识，透视是园林景观表现中的重点，是学习过程中的难点。

第三章讲解明暗的表现，介绍树木的画法，山石的画法，水及倒影的画法，园林小品、园林风景等徒手画技法，通过各种园林景物在光的影响下形成的明暗变化的表现训练，提高学生的绘画能力，培养学生的空间理解能力。

第四章介绍色彩基础知识和各种色彩表现形式，包括水粉、水彩、淡彩、马克笔表现等。

第五章为效果图欣赏，通过对手绘和电脑绘图作品的欣赏，提高学生的审美水平。

本书由刘寿平、黄柏文任主编。

## <<园林美术>>

### 书籍目录

#### 第一章 绪论

第一节 美术的概念和种类

第二节 园林与园林美术

第三节 造型表现手段及术语

第四节 “美”与美术在园林艺术中的地位与作用

第五节 如何学好“园林美术”课程

#### 第二章 园林风景透视基础知识及应用

第一节 透视基础知识

第二节 园林风景写生中透视知识的应用

#### 第三章 园林风景写生中明暗的训练

第一节 素描的基础知识

第二节 园林素描的基本表现技法

第三节 钢笔风景表现技法

#### 第四章 园林风景写生色彩训练

第一节 色彩的基础知识

第二节 色彩表现技法

第三节 钢笔淡彩训练

第四节 园林色彩综合表现技法

#### 第五章 园林设计效果图欣赏

第一节 手绘园林效果图

第二节 电脑绘制效果图及园林景观设计

#### 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>