<<圈养名人来导航>>

图书基本信息

书名: << 圈养名人来导航>>

13位ISBN编号:9787560975375

10位ISBN编号:7560975372

出版时间:2012-2

出版时间:华中科技大学出版社

作者:黄献

页数:198

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<圈养名人来导航>>

内容概要

在现在这个世界里,如果你比别人早走一步,你就离成功更近一步。 然而,让二十几岁的人去明白理应在四十多岁才能明白的道理,确实有些困难。 所以,我们必须找到捷径才行。 这条捷径是什么? 就是从成功人士那里获取经验。

《圈养名人来导航》深入挖掘了各行各业优秀人物的生活、工作准则,这里有影视明星、商业领袖、新闻先锋、大腕主持人,等等,你可以从中汲取任何你想要的营养。

《圈养名人来导航》的作者是黄献。

书籍目录

第一章 爱他为什么恨他 浪漫是最好的缩肤水 理解比接吻更深一点 幸福就是守着爱的人 把对方当做孩子 比对方更信任对方 最昂贵的礼物是用心 把感情当瓷瓶 认同是和谐的基础 第二章 怕上班为什么还上班 工作就是自己的肾 学会在工作中成长 以职业精神来自勉 凡事要有专业精神 机会给予有勇气和有准备的人 压力能哺育出最有成就感的业绩 放弃苛求公平之心 摆脱掉人为的枷锁 学会制造和享受变化 第三章 前途为什么会模糊不清 兴趣就是初恋情人 认真地把青春献给理想 低谷是为了让你享受攀爬 坚持不懈才能羽化成蝶 学会用乐观情绪激励自己 不要把自己看得太高 要有足够的勇气去做 为了理想适当委屈自己 别忘了当初你要成为谁 第四章 想念朋友为什么还会远离朋友 见凤姐也要爱凤姐 认真地听别人说话 他人就是你的福祉 诚实就是比对方多脱下一件 磋商不是拉锯,是勾引 相信他人是一种力量 不要以自己的标准来要求别人 要有服务他人的精神 偏见是人际战争的根源 最简单的人际关系成功法则 第五章 情绪被打捞还是被放纵 负面情绪的别名叫赌场老板 内心如漏斗而不是如茶壶 宽容别人就会解放自己 为人处世追求风范和境界

注重性格和意志的锻炼 以正确的人生态度导航 剥开情绪缠绕的简单法则 将胸怀从茶杯变成大海 克服紧张的关键是放下 积极乐观地掌控人生 第六章 先爱工作还是先爱生活 工作的泾与生活的渭 卓越工作后投入生活 将长处作为人生的撑杆 以独特的价值立于世 突破人生的障碍 平衡的内涵是知止 让自己的生活丰富多彩 第七章 想快乐为什么不快乐 装逼就别说端着难受 过度内疚毫无意义 表现最真实的自己 创造被需要的价值 在困境中寻找快乐因子 莫被小事干扰心智 第八章 失败有没有甜蜜的一面 失败是昨夜的茶 脊柱的韧度由挫折来衡量 沉下心来仔细地寻找出路 在绝境中回到本直 无人可依时相信自己 用哲学方法看失败 在挫折中培养自己的能力 第九章 如何才能做好你自己 个性从坚持理想开始 在别人打盹时成就自己 人家不做我来做 当你真正热爱时就没有恐惧 顺着天赋做事更容易成功 通过创意让精彩发生 打造属于你的个性品牌 艺术家思维和军人的自律 第十章 你为什么需要低调 孟买佛学院的教诲 绕不开的蘑菇定律 低调做人才能广聚人气 防患干未然 放空自己才能汲取更多 卑微的人生不弃高贵的追求 第十一章 明天会不会更好玩 玩着过就是认真过

<<圈养名人来导航>>

越放松越容易成功 把握追求轻松的过程 找一个好玩的东西 赚钱只是生活游戏 当下二章 人生场家 第十二章 人生如菊淡香 培养自己的优雅性情 望造令人愉悦的大 好, 在专业中多彩缤纷 统

章节摘录

这种神奇的效果可以在冯远征夫妇身上得到很好的验证。

冯远征曾经说过这么一件事:他出差到美国,后来从美国回到国内时恰好是他和梁丹妮结婚十周年的第二天,当他打开屋门的时候,首先映入眼帘的是五彩缤纷的小灯笼和小纸花,瞬间他就觉得自己被一种浪漫的气氛所包围,一种初恋的感觉立即涌透全身。

别说是他,任何人拖着疲惫的身躯回到家里的时候,都会被这种浪漫所感动。

小灯笼和小纸花虽然都不是珍贵之物,但是,当冯远征想到妻子要一家一家地去买灯笼,一张一 张地去折叠小纸花,千方百计去营造浪漫氛围的时候,他很受感动。

这种感动是发自内心的。

当他由衷地拥吻妻子的时候,在他们两人的内心深处,甚至在我们这些倾听者的内心深处,还会觉得他们日子平淡吗?

平淡早已被冲击到九霄云外了。

留下来的是无限的缠绵和激情。

所以说,浪漫是情感的最好的缩肤水。

芸芸众生中,任何人都难以从根本上消弭因为对方越来越熟悉而带来的平淡。

但是只要学会制造浪漫,平淡就会在我们的生活中失去立足之地。

任何理论都是空洞的,唯一的真理是:当你和爱人在享受浪漫的时候,难道你还会变态地去理性 思考你们的生活是否平淡吗?

人在享受浪漫的时候,平淡压根不存在。

所以,当你觉得日子有点平淡的时候,就要开始制造浪漫。

方法由你来定。

夫妻之间,到底谁该理解谁,或者谁该理解多一点。

这很不好回答。

有的夫妇为了找到答案,彻夜长谈——这是比较文明的方式。

这就像是一场马拉松式的谈判,各自在努力争取主导地位。

此时最严厉的口吻无非是"你必须先理解我",或者"你必须更理解我"。

稍微不文明的方式是责骂。

有些人会恶语相加 , "你他妈的必须理解我 ",霸气外露。

最为人不屑的是大打出手,不问所以,觉得不顺心张手就打。

解决家庭纠纷的民警最头痛的就是碰到这种状况:不为钱财不为名誉,就为了一句话,他(她)凭什么不理解我?

有人就是这样莫名其妙地要求对方多理解一点。

在冯远征首次担当导演拍摄《滴血玫瑰》时,他的爱人梁丹妮就这么莫名其妙了一回。

在看他们写的书之前,我以为名人夫妇不食人间烟火,一辈子都是卿卿我我而没有任何生活的褶皱。

看完书才发现像梁丹妮这样的大明星居然也有小女人的一面。

插播一句,梁丹妮是我国20世纪80年代最耀眼的女主角,人长得十分漂亮。

当时很多人恨不得在词典"女主角"的边上附上她的照片,以表示对这个词语更为准确的释义。 她的爸爸是著名剧作家,《红色娘子军》的原作者。

就这么一个出白书香门第、长相出众、声名远播的女人居然也会犯浑。

我们这些俗人的媳妇如果犯了浑,我们不妨"多理解一点"。

梁丹妮在《滴血玫瑰》中出演一个角色。

不是主角。

起初她并没有觉得什么,还为能出演丈夫作品中的角色、显示出对丈夫工作的支持而感到高兴。 但是别人的话让她的内心风生水起。

别人说:梁丹妮,这可是你丈夫当导演,你就甘心当个配角啊?

如此之类,众者云云。

犯晕的梁丹妮一想:可不是么,就简单的几场戏把我打发了,我的脸面何在啊。

某一天冯远征刚忙完回来,她就不容置疑地说:你必须给我加戏。

这让冯远征很无语,躲到卫生间里哭泣。

冯远征的哭如同暴雨一般将梁丹妮浇醒了。

她突然意识到,她应该理解她的丈夫。

她的丈夫每日面对繁杂的工作已经很疲惫,而她作为妻子的首要责任不是增加他的负担,而是要 给予安慰或者帮助。

并且, 当初她来剧组的唯一目的是要照顾好丈夫。

照顾好的最高境界是要照顾好心。

梁丹妮觉得自己应该多理解丈夫一点。

厕所的门打开后,她抱着冯远征痛哭。

为自己的犯浑而哭。

很多人犯浑时总是硬撑着给人制造自己没有犯浑的假象,而梁丹妮却能够在顷刻之间调转船头开始认错,并且发自内心地认错,这是值得我们学习的地方。

同时这件事也给了我们最重要的警醒:当我们要求对方时,是不是设身处地地替对方着想过? 生活中没有那么多非黑即白的事情,唯一需要做的就是要多理解对方。

需要理解多深?

理解应该比接吻再深入一点。

H先生和L小姐自16岁那年认识,当时两人还在读高中,然后就偷偷摸摸地恋爱。

在他们30岁那一年、忙着参加其他同学婚礼的时候,他们已经相爱了14年。

同学们都说他们的爱情好令人羡慕,都觉得无论是H先生还是L小姐都好幸福。

的确,守着自己爱的人,就是最大的幸福。

H先生对L小姐很依赖。

如果只有L小姐在家,即使是会晤再重要的客人,H先生必然会在晚上11点之前赶回家中。

如果遇到出差,只要有L小姐陪伴在身边,H先生就会睡得很安稳,反之就会失眠。

每次出差回来,H先生第一时间不是回办公室,而是先回家看看妻子。

而L小姐这边,她的做法同样让人感动。

每逢H先生出去应酬,她就会估测他会不会喝酒,首先会为他准备好一杯温度适中的白开水,然后把 浴室的水温调好。

整个晚上她都会静静地等着他回来。

在他未回来之前,她是不会睡觉的。

按照她的说法,他不在她也睡不着。

.

<<圈养名人来导航>>

媒体关注与评论

实际生活里,我们互相撒娇,都把对方当做孩子。

——冯远征、梁丹妮夫妇 正是因为职业的关系,我发现我的一些挑剔的坏习惯正在慢慢 消失。

比如不再那样挑食。

假如我不是做记者这个行业,我想我的心没有现在这样宽容。

——闾丘露薇 海之所以大,是因为它低。

越低,很多东西就会汇集到你这里。

——冯仑

<<圈养名人来导航>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com