

<<和合语文课程研究>>

图书基本信息

书名：<<和合语文课程研究>>

13位ISBN编号：9787560978475

10位ISBN编号：7560978479

出版时间：2012-6

出版时间：华中科技大学出版社

作者：李学

页数：195

字数：246960

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和合语文课程研究>>

内容概要

本书基于语文课程发展历史，依据中华传统和合思想，提出了和合语文课程理论支点，勾勒了和合语文课程大致图景。

认为语文课程本体是超越语言与言语对立的人的特殊语言实践，语文课程性质研究的实质是价值取向表达，作为课程内容的文章与文学可以在课程不同层面中和合，预设与生成对立能够通过对话与情境设置等策略达成统一。

<<和合语文课程研究>>

作者简介

李学：1974年生，湖南桃江人，教育学博士，湖南科技大学人文学院副教授、硕士研究生导师，湖南科技大学教育科学研究院研究员，湖南省教育科学研究院博士后研究人员。

主要从事语文教学论、课程与教学论、区域教育政策评价方向的研究与教学工作。

在《教育科学》、《教育发展研究》、《上海教育科研》等刊物发表学术论文20余篇，主持完成省级教育科学课题2项，参编教材2部。

<<和合语文课程研究>>

书籍目录

第一章 绪论

第一节 研究缘起与意义

第二节 目前研究现状

第三节 相关概念约定

第四节 主要研究方法

第五节 本书内容概述

第二章 二元对立语文课程问题分析

第一节 二元对立语文课程基本内涵

一、二元对立的由来与实质

二、二元对立语文课程内涵

第二节 二元对立语文课程的具体表现

一、言语与语言作为本体观对立

二、文道关系成为价值取向框架

三、文章与文学课程内容的分歧

四、预设与生成作为教学之两极

第三节 二元对立语文课程形成原因探究

一、科学主义潜流的影响

二、斗争思维方式的强势介入

三、语文课程意识的缺乏

第三章 和合与和合语文课程释义

第一节 和合思想探源

一、“和合”的古今含义解读

二、和合思想的发展阶段

三、和合思想的应用领域

第二节 和合思想对语文课程的适切性

一、汉语文本身具有和合品性

二、社会与个人发展需要和合

三、化解二元对立语文课程问题需要和合

第三节 和合语文课程释义

一、语文课程与教育、语文的关系

二、和合语文课程是多层面的和合

三、和合语文课程是多类别的和合

第四章 和合语文课程的相关理论支点

第一节 个体发展思想

一、个体发展思想的基本观点

二、个体发展思想的和合特性

三、个体发展思想的课程意蕴

第二节 格式塔心理思想

一、格式塔心理思想的核心观点

二、格式塔心理思想的和合特性

三、格式塔心理思想的课程意蕴

第三节 接受美学思想

一、接受美学理论的基本视点

二、接受美学思想的和合特性

三、接受美学理论的课程意蕴

<<和合语文课程研究>>

第四节 课程整合思想

- 一、课程整合概念的基本内涵
- 二、课程整合思想的共同取向
- 三、课程整合思想的和合特性

第五章 和合语文课程理念建构

第一节 和合语文课程本体探寻

- 一、超越对立的努力
- 二、本体与教育本体
- 三、本体和合的探寻

第二节 和合语文课程价值取向

- 一、语文课程价值取向研究前提
- 二、转向语文课程价值取向研究
- 三、和合语文课程价值取向建构

第三节 和合语文课程内容研究

- 一、课程内容的内涵阐释
- 二、语文课程内容的界定
- 三、语文课程内容的和合

第六章 语文课程实施的和合诉求

第一节 平等对话达成视界融合

- 一、对话与语文课堂对话
- 二、语文课堂对话的举措
- 三、语文课堂对话的功能

第二节 营造情境促进体验生成

- 一、中国传统意境理论之概说
- 二、意境理论与语文教学分合
- 三、语文教学情境设计的策略

第三节 合理衔接关注阶段差异

- 一、“精神复演论”相关观点
- 二、语文教育阶段划分的认识
- 三、语文教学合理衔接的策略

第七章 结语

- 一、“语言与言语”都属于人的语言实践
- 二、工具性与人文性作为语言的功能
- 三、预设与生成的历史统一性

参考文献

后记

<<和合语文课程研究>>

编辑推荐

《和合语文课程研究》针对语文课程理论与实践中的二元对立问题，分析了二元对立语文课程的表现与形成原因，在借鉴和合文化研究成果以及个人发展理论、接受美学等相关理论的基础上，提出了语文课程本体观、价值取向、内容观和语文课程实施方向和合的基本理念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>