

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787560979748

10位ISBN编号：7560979742

出版时间：2012-5

出版时间：华中科技大学出版社

作者：沈卓娅，卢叙默 编著

页数：118

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

《字体设计》将字体设计训练分为五大项目递进执行。

内容包括汉字基本字体绘写训练、拉丁字母基本字体绘写训练、笔画性变化设计技巧训练、具象性变化设计技巧训练、装饰性变化设计技巧训练。

项目一与项目二是基础部分，为后续的字体设计训练做铺垫。

项目三、项目四和项目五则是对字体设计中的笔画性变化、具象性变化、装饰性变化三大主要设计方法进行训练，并通过相关的实训任务、设计案例衔接递进，有机整合。

《字体设计》各项目对必要的知识进行梳理，在“基础知识”部分，将字体设计的必备知识囊括其中，分段讲解，充实而饱满。

而“拓展与提高”呈散点跳跃之势，将拓展性的知识个性化体现，满足了学习者不同的需求及学习层次，灵动而纷呈。

最后，以优秀案例解析的方式，将字体设计的应用范围以多元化的方式进行分析，既体现了字体设计作为基础课程的普适性，又反映了字体设计因载体的不同而呈现出应用上的灵活性。

本书由沈卓娅，卢叙默编著。

<<字体设计>>

书籍目录

- 项目一 汉字基本字体绘写训练
 - 任务一 解读与分析
 - 任务二 能力训练与掌握
 - 任务三 汇报交流与讲评
 - 项目分享——学生作业
- 项目二 拉丁字母基本字体绘写训练
 - 任务一 解读与分析
 - 任务二 能力训练与掌握
 - 任务三 汇报交流与讲评
 - 项目分享——学生作业
- 项目三 笔画性变化设计技巧的训练
 - 任务一 项目解读
 - 任务二 调查与分析
 - 任务三 设计策略思路
 - 任务四 设计创意与表现
 - 任务五 汇报交流与评估
- 项目四 具象性变化设计技巧的训练
 - 任务一 项目解读
 - 任务二 分析与策略思考
 - 任务三 设计创意与表现
 - 任务四 汇报交流与评估
- 项目五 装饰性变化设计技巧的训练
 - 任务一 项目解读
 - 任务二 分析与策略思考
 - 任务三 设计创意与表现
 - 任务四 汇报交流与评估
- 参考文献

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>