



## <<磨坊书简>>

### 内容概要

在法国南方普罗旺斯省阿尔镇郊外的一座山冈上，有一间荒废了20年的磨坊。

作者买下来以后，几乎每年都会去过冬。

站在这里可以俯瞰普罗旺斯的各种美景：阳光照耀下的松林，远处的阿尔卑斯山脉，一片寂静中突然传来的各种声音，这与巴黎那种喧闹是截然不同的。

在这里，作者可以享受到身心的宁静。

## <<磨坊书简>>

### 作者简介

作者:(法)阿尔丰斯·都德 译者:吴桐阿尔丰斯·都德Alphons Daudet(1840—1897), 法国19世纪著名的现实主义小说家。

1840年5月13日生于普罗旺斯, 1866年以发表散文和故事集《磨坊书简》成名。

主要作品有:《达拉斯孔城的达达兰》、《富豪》等。

一生著有13部长篇小说, 4部短篇小说集。

都德的作品善用简洁的笔触描写复杂的政治事件, 讽刺资本主义社会的腐朽, 对于普通人民寄予深切同情, 有“法国的狄更斯”之称。

1897年12月15日卒于巴黎。

<<磨坊书简>>

书籍目录

入住 / 1 旅途 / 6 戈里亚的秘密 / 12 塞甘先生的山羊——致巴黎抒情诗人皮埃尔·格兰格瓦先生 /  
21 星星——一个普罗旺斯牧童的自述 / 31 挚爱 / 39 教皇的骡子 / 46 灯塔 / 61 沉船 / 69 海关人员  
/ 78 居居乡的神父 / 84 老伴儿 / 93 散文诗 / 104 临死的小王子 / 105 县老爷出游 / 109 毕克修的钱  
包 / 114 金脑人的故事——献给需要趣味故事的夫人 / 124 诗人米斯特拉尔 / 131 三次小弥撒——圣  
诞节的传说 / 146 桔子——幻想曲 / 162 两个小旅店 / 169 在米利亚纳——航行日记 / 177 蝗虫 /  
198 戈歇牧师的药酒 / 206 在卡马尔格 / 224

## &lt;&lt;磨坊书简&gt;&gt;

## 章节摘录

入住 刚到那里的时候,我不知道是我还是那些兔子更为惊讶。

有很长的一段时间,磨坊的大门终日关着。

青草长满了墙壁和露台,后来,野兔们终于确信这个磨坊里没有人居住,就把这个看起来很舒适的地方变成它们的作战基地:专属于兔子的冉马普磨坊.....在我来到这儿的那天晚上,说实话,露台上至少有二十只兔子。

它们围在一起,月光照在它们身上.....我把天窗拉开一条缝,只听见噌地一下!

本来还在露宿的兔子们立刻四处逃逸,露着一点点白屁股,撅着尾巴,消失在丛林里了。

看看兔子们逃窜的背影,我焦急地盼望着它们能再次出现。

我还在一楼发现了一个房客,它看到我的时候,也觉得很诧异。

那是一只看起来老奸巨猾颇有计谋的猫头鹰,它已经在这儿住了二十多年了。

我从楼上的房间发现了盘踞在风车上的它,猫头鹰安静而老实地站在风车的横轴上,位于泥土和瓦砾间。

它瞪大了浑圆的眼睛打量着我,然后,它开始觉得不安,因为它从来没见过我,因此,它“呜!呜!

”地叫了起来,并用力地扇着它那布满灰尘的灰色翅膀;\_这些大鸟中的冥想者啊!

永远都不清理自己的羽毛.....但这并没有什么大不了的!

哪怕它长得这样,还挤弄着眼睛和眉毛,和其他动物比起来,这个闷不吭声的房客还是特别讨我喜欢。

我马上准许了它在这里借住,它依然可以像以前一样在屋顶上出入,盘踞在磨坊的顶层;而我在下面那个涂了石灰的小房间里住着,房间里的天花板呈弧形,而且不高,有点修道院饭厅的味道。

我就是在这这么一个房子里给你写信,我的屋门敞开着,房间里光线充足。

在我面前绵延着一直向下到山腰的是一片茂密的松树林。

阿尔卑斯山脉在天际勾勒出它们纤细的山脊.....一切都沉浸在静谧中.....只是偶尔会响起一曲笛声,薰草丛里传来一声鸟叫,抑或是大路上骡子的铃声.....只有在晴天的时候,普罗旺斯才向世人呈现出它全部的优美风光。

你不想知道我现在是否思念那阴暗嘈杂的巴黎吗?

在磨坊中的生活是多么惬意啊!

这里就是我要找的温暖芬芳的地方,它隔绝了所有人间消息、尘世的喧嚣!

我的身边有很多精彩的东西,才来到这儿八天,我对这里就充满了无尽的想象和联想.....你看!

就在昨天傍晚,我看到了羊群返回到山脚下村子的画面。

我向你保证,无论如何,我都不愿意拿这画面跟你交换一星期中在巴黎看到的精彩演出中的画面。

你应当对此详细地评价一番。

我一定要告诉你,这是普罗旺斯的一种惯例,每到春天,人们就把牲畜赶到阿尔卑斯山。

牲畜和人要在高山上住五到六个月,在晴朗的夏夜中,他们幕天席地,睡在半人高的草丛里;等夏天一过,秋风袭来,大家再赶着牲畜回到村里,让它们随心所欲地在弥漫着迷迭香气味的草木旺盛的山丘上咀嚼着嫩草.....请细细体会头一天的羊群暮归场面吧。

从清晨开始,牲畜棚的大门就敞开着,期盼羊群的到来,新割的稻草垫满了所有的羊圈。

每过一个小时,大家都会琢磨:“现在应该到了埃居叶尔,现在可能到了巴尔都。

”终于,临近傍晚的时候,骤然听见一声咋响:“羊群来了!

”远远望去,我们发现羊群飞奔在烟尘滚滚的大路中。

整条大路好像在随着它们前行.....领头的是老公羊,一对角向前探着,颇有气势;紧随其后的是大绵羊,母羊看起来有点疲惫,小羊处在它们的蹄子中间;——有很多脑袋上系着红球、身上驮着放有初生羊羔的竹篮的母骡,步履蹒跚地走着;还有一些大汗淋漓的牧犬跟在后面,舌头耷拉下来,差不多都要碰到地面了;两个身材高大、看起来不怎么严肃的牧羊人,身着赭红色粗呢外套,就像祭司的袍子,拖到了后脚跟。

<<磨坊书筒>>

整支队伍兴高采烈地从我们眼下走过，伴随着雨点般的脚步声，走进了大门……现在应该看看房间里又是多么欢乐。

几只大孔雀披着绚丽的羽冠，在它们生活的地方和这些回家的羊群相逢，便扯着嗓子高歌一曲迎接它们的归来。

原本还在梦乡的家畜也醒了过来。

每只动物都起来迎接它们：鸽子，鸭子，火鸡，非洲的珠鸡。

P1-4

## <<磨坊书简>>

### 编辑推荐

《磨坊书简》作者阿尔丰斯·都德一生著有13部长篇小说，4部短篇小说集。都德的作品善用简洁的笔触描写复杂的政治事件，讽刺资本主义社会的腐朽，对于普通人民寄予深切同情，有“法国的狄更斯”之称。

在法国南方普罗旺斯省阿尔镇郊外的一座山冈上，有一间荒废了20年的磨坊。

作者买下来以后，几乎每年都会去过冬。

站在这里可以俯瞰普罗旺斯的各种美景：阳光照耀下的松林，远处的阿尔卑斯山脉，一片寂静中突然传来的各种声音，这与巴黎那种喧闹是截然不同的。

在这里，作者可以享受到身心的宁静。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>