

<<设计手绘:建筑钢笔快速表现与实例>>

图书基本信息

书名：<<设计手绘:建筑钢笔快速表现与实例>>

13位ISBN编号：9787560989402

10位ISBN编号：7560989403

出版时间：2013-8-1

出版时间：华中科技大学出版社

作者：华元手绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《设计手绘建筑钢笔快速表现与实例》是一本关于钢笔画技法训练以及钢笔画如何结合方案进行创作的手绘教材，具有造型训练、素材积累、刻画细部、发展构思等方面的功能。

徒手画的表达方式是在设计创作早期构思阶段中最有效的方法，能够捕捉灵感的火花，发展设计的形象思维，是建筑师应该具备的良好习惯。

《设计手绘建筑钢笔快速表现与实例》遵循深入浅出、循序渐进的原则，根据钢笔线型的表达、素材的积累、钢笔画训练的方法、钢笔画优秀作品、建筑创作的发散思维、建筑方案创作表达这条主线，采用以图为主、文字为辅的形式，系统地介绍了钢笔画的各种技法及实例。

作者简介

华元手绘 国内一流考研快题设计教育机构，在国内建筑类院校中享有盛誉，并面向中国大陆、港澳台及海外高校招生。

经过多年的发展，华元机构下设华元手绘教育（北京）、清建元景观建筑设计中心（南京）、华美移民留学咨询中心（北京）等全资分支机构。

其中，华元手绘教育已成为一家以建筑规划、景观园林、环艺室内及工业设计等考研快题培训为特色，并有考研专业课培训、远程视频教学、企业在职培训、图书出版、方案设计等多元发展的教育机构。

现已同新东方英语、中国手绘设计网、中锐国际教育集团等多家机构展开正式合作，同时与国内多家景观建筑设计院建立了良好的合作关系。

书籍目录

1建筑设计手绘概述

1.1 学手绘 学什么

1.2 设计手绘对建筑设计的重要性

1.3 建筑设计手绘的特点

1.4 建筑设计手绘常用的工具

1.5 线条练习

1.6 配景练习

2潜能开发

2.1 手脑并用与潜意识的开发

2.2 发散思维

2.3 寻找放松的线条

3透视制图

3.1 一点透视

3.2 两点透视

3.3 三点透视

3.4 圆的透视

3.5 散点透视

3.6 透视训练

4构图原理

4.1 构图原理

4.2 构图角度

4.3 视觉中心

4.4 构图形式

绘图步骤

5.1 整体把握造型

5.2 勾出外轮廓

5.3 视觉中心处理

5.4 设计手绘信息提炼

5.5 细节,配景刻画

设计手绘表达示范

6.1 通过平立剖推导出效果图

6.2 建筑刻画分析

6.3 中国古代建筑徒手表达

6.4 欧式建筑徒手表达

6.5 现代建筑徒手表达

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>