

<<动物小说>>

图书基本信息

书名：<<动物小说>>

13位ISBN编号：9787561060230

10位ISBN编号：7561060238

出版时间：2010-3

出版时间：辽宁大学出版社

作者：孙悦

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动物小说>>

### 内容概要

《动物小说：人类的绿色凝思》系统全面地梳理介绍了动物小说的起源、发展和历史，描述了动物小说的文学特征和艺术品质，厘清了动物小说的理论框架，具有知识普及和学科建设的积极意义，为动物小说研究和创作做好基础准备。

《动物小说：人类的绿色凝思》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

## &lt;&lt;动物小说&gt;&gt;

## 书籍目录

前言第一章 动物小说的艺术面貌第一节 走近动物小说第二节 动物小说的几种典型“表情”第三节 动物小说与动物童话的区别第四节 动物小说与一般儿童文学的区别第二章 动物小说的绿色之源第一节 从原始古朴中走来的渴望第二节 古典神话与动物小说第三节 寓言与动物小说第四节 浪漫主义文学与动物小说第三章 动物小说中的绿色生态内涵第一节 绿意盎然，和谐平衡：生态文学的先行者、执行者与生态美学的实践者第二节 璞玉与水晶，拙真与透明：动物小说中动物天性的生态美感第三节 造物主的微笑，春天的基调：动物小说中大自然的生态意蕴第四节 狂风吹过伊甸园：动物小说中环境保护的生态内容第四章 动物小说中的绿色生态哲思第一节 动物小说引发对动物生命的价值与意义的拷问第二节 动物小说启迪人类对生命存在的内在关照与外在安置第三节 动物小说理顺自然与人类的伦理关系第四节 动物小说重建生命中理性与感性的关联第五章 世界经典动物小说中的葱茏绿意第一节 西顿与《动物记1：我眼中的野生动物》第二节 吉卜林与《丛林故事》第三节 杰克·伦敦与《荒野的呼唤》第四节 棕鸠十与《一只耳朵的大鹿》第六章 世界绿色生态文学大视野里中国姿态的动物小说第一节 中国古代传统思想中的生态伦理观第二节 中国动物小说创作的先天优势第三节 中国动物小说代表性作家及其作品分析第四节 关于中国当前动物小说创作的几点思考结论参考文献后记

<<动物小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>