

<<青年爱情美学>>

图书基本信息

书名：<<青年爱情美学>>

13位ISBN编号：9787561061015

10位ISBN编号：7561061013

出版时间：2010-6

出版时间：郭定国 辽宁大学出版社 (2010-06出版)

作者：郭定国

页数：419

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青年爱情美学>>

前言

人类因爱而美丽，地球因爱而精彩！

古今中外，人们对爱情是什么，爱情之美在哪里这类对人的灵魂生命和肉体生命至关重要的命题有各种各样不同的解读。

本书认为，爱情是男女相爱之情，是一男一女相互吸引、相互欣赏、相互喜乐爱恋，是对人生之美的共同探索、共同追求与共同创造。

对人生来说，爱情是一个人走向成功的人生之旅的精神原动力之一。

老子说，孤阴不生，独阳不长，阴阳和合，万物生矣！

因此，男大当婚，女大当嫁，如果男女都一律不婚不嫁，人类社会就不可能生存和可持续发展。

爱情离不开性，也离不开美，如果离开了性和美，爱情就不存在或自我灭亡了。

男人的一半是女人，女人的一半是男人。

男人离不开女人，女人也离不开男人。

男女恋爱，就是千方百计地努力追寻属于自己的“那一半”。

爱情是怎样产生的？

爱情产生于人性之美的需要，包括肉体生命生理需要与精神生命审美心理需要。

爱情的生理基础是男女双方性爱的互相吸引。

荀子说，“性者，天之就也；情者，性之质也；欲者情之应也。

”性欲是男女之间一种强烈的生理上肉体上互相吸引而产生的快感与快乐享受。

它同精神之爱、精神之快乐享受有明显的不同。

人到了青春期，性的发育成熟使少男少女产生了性爱，产生了一种追求爱情之美的特别需要。

世界上几乎没有一个人不考虑自己的爱情，几乎没有一个人没有受过爱情的痛苦折磨或体验过爱情的快乐幸福。

假如没有爱情，生活会黯然失色。

爱情对人的生命至关重要，许多人由于对爱情的无知而走上迷途，或者一失足成千古恨。

爱情的魅力是难以想象和难以估量的，它甚至可以决定或左右一个人的命运。

爱情的无知或悲剧可以毁灭一个人的生命，而爱情的成功喜剧可以使你创造生命的辉煌，使你的灵魂永生不死。

薄伽丘说，真正的爱情能鼓舞人，唤醒他内心沉睡着的力量和潜藏着的才能。

爱情能改变一个人的人生，能使你在人生道路上，在美的光辉照耀下追求创造快乐幸福的生活。

托尔斯泰说过，爱情使人变得聪明，热恋者的疯狂是合乎情理和逻辑的。

一个与人热恋着的人，比一个孤独缺爱的人显得格外地不同。

在人生旅途上，没有一个心爱的女人做伴的男人是不幸的男人；而没有一个心爱的男人做伴的女人，也是不幸的女人。

爱情不仅仅是一种性爱的本能的反映，它是生物关系和社会关系、生理因素和心理因素的综合体，也是性和美的融合而高度集中的体现。

人和动物毕竟不同，人不仅有兽性与自然属性，而且有人性与审美的社会属性。

性是人类生活中的一件大事。

长期以来，由于人们青春期性教育的失误，有些人把性看成神秘的甚至是污秽不洁的事，致使许多少男少女失去了接受性健康与爱情美的教育，甚至接受了一些不正确、不科学的性知识，造成种种的性困惑和疑虑。

青少年的思想状况，在性健康与爱情美方面许多人还是一张白纸，染之红则红，染之黑则黑。

他们在青春期的生理变化和心理变化都很大，因此，对他们抓住时机进行性健康与爱情美的教育是十分必要的。

<<青年爱情美学>>

内容概要

《青年爱情美学》填补了美学研究领域的一项空白，开创了人文科学的一门新学科。

所谓青年爱情美学，讲的是今天的青年人应如何学习探索和追求创造爱情之美。

年青的朋友，如果我问你，爱情是什么？

从理论上你可能一时说不出来，但从个人审美心理和生活实践出发，你可能觉得爱情之美很神秘而不可捉摸。

然而，如果你深刻解读并驾驭了爱情之美，她会给你的人生带来无限的快乐和幸福。

爱情是男女相爱之情，是一男一女互相吸引、互相欣赏和互相喜乐爱恋，是对人生之美的共同探索、共同追求和共同创造。

爱情婚姻是个人的终身大事，如果处理不好，则可能一失足成千古恨。

老子说，孤阴不生，独阳不长，阴阳和合，万物生矣！

因此，男大当婚，女大当嫁。

如果男女都不婚不嫁，“地球村”的人类就将走向自我灭亡。

男人的一半是女人，女人的一半是男人，男人离不开女人，女人也离不开男人。

男女恋爱，就是千方百计地努力追寻属于自己的“那一半”。

模范夫妻的定义是，一男一女从肉体上到精神上的“合二而一”。

爱情离不开性的互相吸引，但绝不能离开美的先导、指引和支配。

性和美，两者缺一不可。

爱情之美在哪里？

在于老子所说的“阴阳和合”，也即男女相依为命和谐发展美。

爱情有一种超级魅力，她可以伴随你的人生给你带来美的无限的快乐和享受，推动你的一生所追求的光辉的事业走向成功，也可以使你投入人生的苦海而自我沉沦而灭亡……问题在于你如何解读和驾驭爱情之美！

一书在手，心中有底，与美同行，其乐无穷！

<<青年爱情美学>>

作者简介

郭定国，1930年生，广东省汕头市人。

辽宁大学中文系本科毕业，1951年参加社会工作，今为广东省汕头职业技术学院副教授，广东省汕头市作家协会会员，北京中华美学会会员与北京时代学人文化研究院终身研究员。

一辈子从事教育工作，于大学教书和科研笔耕，任美学、文学理论与外国文学三门高校课程的教学。

半个世纪以来，主攻美学美育的探索研究，发表和出版有自己独特创见的论著约200多万字。

其中代表作有个人专著《地球村人类最高理论学说的探索研究》、《论和谐发展美的人类新世界——地球村的人们应走向何方？

》、《青年人生美学——人是什么，如何做人？

》等。

<<青年爱情美学>>

书籍目录

自序 解读与思考一第一章美，爱情和人的生命 1956年，新中国掀起了以讨论“美是什么”为命题的第一次美学热 美是什么？

美对人的生命、对人类生存和可持续发展为何至关重要 生命是什么？

生命属于我们只有一次，我们应该热爱生命珍惜生命和享受生命，应该创造生命的辉煌和永恒 爱情与人的生命、人命运息息相关 人为何审美？

对每个人来说，审美是人生第一需要；对地球村来说，审美是全人类快乐生存和可持续发展的第一需要 何谓美的规律？

美的规律和其他各种社会发展规律的关系是什么？

人的生命体是美和丑、人性和兽性、审美主义和动物主义、审美的人的自我和动物的人的自我的对立斗争和矛盾统一 人是什么，如何做人？

一个人活着，应如何活得有质量意义而又快乐幸福？

人，既是被创造的，也是自我创造的结果 审美主义和动物主义谁战胜谁，是推动人类历史的进步和可持续发展的原动力 审美主义和动物主义谁战胜谁？

主宰和决定了一个人的爱情生命 解读与思考二第二章 爱情之美在哪里？

人的生命需要美和爱 人类之爱与爱情之爱 天若有情天亦老，人间正道是沧桑；自然无爱人有爱，我爱人人爱我 动物的人之爱与审美的人之爱 爱情的源头与流向 文学艺术对爱情之美的解读 爱情的本质和价值定位 爱情之美的十大特点 解读与思考三第三章 爱情之美的生理基础 关于性的本质的讨论 性与爱情婚姻 少男少女青春期的性成熟和男女不同的性角色 性待业期与性的困惑 没有爱情的性爱 and 没有性爱的爱情 解读与思考四第四章 爱情之美的心理导向 为什么爱，爱什么人？

两种相反的爱情心理导向 美的规律与爱的规律 灵魂之美与肉体之美 一种柏拉图式的爱情——明恋与暗恋 解读与思考五第五章 初恋，是人生最新鲜最神秘最美妙的一段旅程 请看作家诗人们是如何解读初恋的 初恋时期的性心理动态 进入初恋与热恋的人的恋爱心理 初恋成功者的欢乐和经验 初恋失败者应该东山再起 解读与思考六第六章 从审美主义视角寻找与选择配偶 人，为什么非寻找一个配偶不可 男人如何寻找女人，女人之美在哪里？

女人如何寻找男人，男人之美在哪里？

寻找配偶的路程应如何走 解读与思考七第七章 经过恋爱旅程，走进婚姻殿堂 青年人应努力学会恋爱，力争恋爱的成功与快乐幸福 要经受恋爱失败的悲剧的痛苦考验 怎样看待男女婚前性关系 继承中国传统的结婚礼仪，步入婚姻殿堂 解读与思考八第八章 夫妻和谐之道与家庭天伦之乐 夫妻应共同合作生儿育女，努力构建一个快乐幸福的家庭 夫妻结合在一起生活，应该追求和创造什么？

夫妻应互敬互爱，享受和谐美的性生活 夫妻应该志同道合，共同批判动物主义的形形色色的性变态和性关系 通向美满幸福夫妻生活唯一的正确途径 解读与思考九第九章 离婚与再婚 离婚与再婚，是现代人追求爱情婚姻自由的一种必然规律与必然走向 如何避免离婚与挽救婚姻？

如何正确处理离婚之后由旧情人转化为新朋友的关系？

再婚好不好？

如何正确解读再婚？

再婚者应如何正确处理新创立的夫妻关系？

解读与思考十第十章 人类爱情婚姻模式的过去历史、今天现实和未来走向 人类爱情婚姻模式的过去历史 人类爱情婚姻模式的今天现实和未来走向 关于现代人性自由、性解放与性观念的发展变化 解读与思考十一后记

<<青年爱情美学>>

章节摘录

本书填补了美学研究的一项空白，它是努力创新和构建人文科学的一门新学科——青年爱情美学。它所追求的审美的终极目标是正确引导今天新时代的青年人应如何学习探索和追求创造爱情之美，尽其所能帮助读者驾驭爱情和享受爱情，获得快乐幸福的爱情婚姻生活。

爱情之美，有一种超级魅力，她伴随你的人生之旅，成为你不可缺少的快乐的旅伴，帮助并推动你的一生所努力追求和创造的光辉事业走向成功。

这是全书的第一章，讲的是这门新学科的立论主张，讲这本书的立足点、出发点和制高点。

这章有三个中心词(关键词语)必须点明，同时也非讲深讲透并进入深层研究不可。

美是什么？

美对爱情和人的生命为何至关重要？

美，爱情和的人的关系以及三者的互动规律是什么？

这是本章所讲的重点难点和主要线索。

1956年，新中国掀起了以讨论“美是什么”为命题的第一次美学热回忆1956年，我是个青年学生，在辽宁大学中文系读书，幸运地碰上新中国掀起的第一次美学热。

当时全国高校师生们几乎都卷进了这场美学热，我更加兴致勃勃地参加了以“美是什么”为中心命题的大辩论。

什么主观派、客观派、主客观统一派，还有神秘派、缘分派、情感派、移情派以及可遇不可求等形形色色五花八门的中西美学学派……全国的专家学者以及高校师生们都争得面红耳赤，公说公有理，婆说婆有理……其结果并没有得出大家一致公认为正确的科学的结论。

然而，那热火朝天的场面使我兴奋不已，我被这场以“美是什么”为中心命题的美学热深深地吸引住了，非常乐意接受这场美学热的启蒙教育并生吞活剥地啃下中国古代传统美学和从国外引进的西方美学的许多书籍。

记得当时我这个懵懵懂懂的青年学生写下了人生第一篇小文章，我当时简单朴素地认为，美是生活中一种能唤起人们心中喜乐爱恋的人生最可贵的东西。

经过了半个世纪的流水年华，今天看起来这种观点何其天真幼稚，就像一棵小草，然而，我自己又觉得她很可贵，好像是我自己的血肉生下的孩子。

更加值得我庆幸自己人生机缘的是，从那个时候开始，我爱上美学并从事美学研究，永不分离地同她结下了不解的人生之缘。

这场“热”，对我的人生信仰追求和价值取向，对我这一辈子的人生实践和生命活动的心路旅程至关重要，对确立我的审美主义的世界观、人生观和价值观有里程碑式的重要意义。

从此以后，我爱上了以美育人的研究笔耕工作，同时也爱上了我为人人、人人为我、以人为本、以美育人的最崇高最壮丽的教育事业。

在大学毕业时，我自觉自愿地选择和抉择，走上了教师的职业岗位——在人类思想灵魂中播种美的种子。

<<青年爱情美学>>

编辑推荐

《青年爱情美学》开创了人文科学的一门新学科，填补美学研究的一项空白。

全书共十章，主要阐释了青年人如何学习探索和追求创造爱情之美。

爱情是男女相爱之情，是相互吸引、相互欣赏的爱恋，是对人生之美的探求，爱情是一个人走向成功人生之旅的精神动力，是每个人都经历和要经历的问题。

全书贯穿着对美的阐释与引导，是青年人走向爱情的指导书籍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>