

<<日本历代女诗人评介>>

图书基本信息

书名：<<日本历代女诗人评介>>

13位ISBN编号：9787561131299

10位ISBN编号：7561131291

出版时间：2005-12-01

出版时间：大连理工大学出版社

作者：陈岩,刘利国

页数：753

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本历代女诗人评介>>

内容概要

日本的“诗歌”是“和歌”“俳句”“新诗”(近代诗)的总称,它们的写作者分别称为“歌人”“俳人”“诗人”。

本书对诗人以编年方式为序排列,即大致分为“上代”(公元1世纪—794年)“古代”(公元794—1192年)“中世”(公元1192—1603年)“近世”(公元1603—1867年)“近现代”(1868年至今)五部分。

对近世的诗人按先“歌人”、后“俳人”的顺序;对近现代的诗人则按“歌人”“俳人”“诗人”的顺序排列。

在诗人与作品的选择上,尽量顾及各个时期的不同风格和流派,对同一诗人在不同时期的不同表现手法也尽量予以介绍。

本书试图通过这些做法,使读者体会出日本古今各派的女诗人是如何以不同的视角观察与表现社会、自然、人生以及他们在诗中的美学追求。

<<日本历代女诗人评介>>

书籍目录

序

1.日本女诗人概观

上代

中古

中世

近世

近现代

附录

<<日本历代女诗人评介>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>