

<<视觉思维>>

图书基本信息

书名：<<视觉思维>>

13位ISBN编号：9787561135518

10位ISBN编号：7561135513

出版时间：2007-6

出版时间：大连理工大学出版社

作者：马克

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<视觉思维>>

内容概要

本书展示了100多位国际插花家、教育家和学生的作品。

这些种类众多的作品展示出不同的视觉语言、意境、理念、工艺和技巧。

这本手册的目的是为了介绍基本的技术，激发人们的灵感，提供最新的信息，并作为现代国际插画领域有用的资源。

此外，《视觉思维》探究了插画艺术的理念、研究及绘画和试验对插画家的重要性。

本书也收录了最近毕业的和尚未毕业的插画学生的作品，还有近代和现代的插画老师多年来的观察笔记。

本书不仅是当今最前卫的国际插画艺术的一扇窗户，也是一个包含练习、方法、专题研究、技术、媒体和古今插画艺术环境的教学工具。

<<视觉思维>>

书籍目录

序言如何获取书中最重要的信息灵感 我想到了! 视觉思维 头脑风暴 研究 素描簿
灵感非主流艺术 绘画 绘画过程 时间线 非主流艺术 肖像画法 “如果”是……实
验工作室 游戏时间 工作程序 实验工作室 跨媒体的和文化的作品地下都市艺术 观点
讽刺画 装饰 社会评论 新闻报道式插画 地下都市街头艺术 讲故事 幻想的世
界版画制作 行业工具 混合媒体 版画制作 数字领域 艺术工厂合作 疯狂中的方法
从制作中学习 合作 项目要求和截止日期词汇表名单书目结束语致谢联系方式

<<视觉思维>>

编辑推荐

《国际插画设计教程》系列丛书通过一组由重要的“基础内容”并置在一起的个案研究探索了插画艺术中的重要组成部分。

作者简洁明了地描述了当代插画设计作品，使读者能从根本上理解讨论中的作品。

《视觉思维》一书涉及种类繁多的作品，它们展示了各种不同的视觉语言、上下文、想法、设计技术和技巧。

本书的目的是介绍基本的技术，给读者带来启发，给插画艺术带来活力，并在国际当代插画设计领域内成为一个有用的资源。

《视觉思维》探究了想法、研究、绘画和试验对插画师的重要性。

世界各地以各种不同的方式从事着插画设计工作的当代插画师们，都在视觉思维和工作程序这两方面贡献了他们的作品和评论。

此外，本书还收录了初级插画师和在校学生的作品，以及过去和现在的教育家的观察记录。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>