

<<国家大剧院>>

图书基本信息

书名：<<国家大剧院>>

13位ISBN编号：9787561138144

10位ISBN编号：7561138148

出版时间：2007-11

出版时间：大连理工大

作者：保罗·安德鲁

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国家大剧院>>

内容概要

《国家大剧院》是作者对国家大剧院的介绍，内容有墙护栏的设计、工地上的声音、戏剧场的装饰布、水下廊道、国家大剧院数据等。

中国国家大剧院除了是一个活动场所以外，也是北京中心的一个生活场所。这是一个有机的整体，包括三个剧场、通道、餐厅、休息区以及绿化群。

<<国家大剧院>>

作者简介

保罗·安德鲁，继1958年毕业于巴黎综合工科学院之后，保罗·安德鲁取得了道桥建设工程师资格，并随后于1968年获得了由政府颁发的建筑师资格证书。他设计建造了戴高乐机场（又称鲁瓦西机场）及位于阿布扎比、雅加达、开罗、尼斯的众多机场……为日本关西国际机场（大阪）提供了设计蓝图，此外，还完成了巴黎拉德芳斯大拱门的建造。在中国，他不仅设计了上海的东方艺术中心，并为国家大剧院的建造工作花费了九年的心血。他的作品还包括上海浦东国际机场、广州体育馆以及成都的一座巨型行政中心。在他所获得的众多荣誉之中，值得提的是他于2006年12月获得的，为表彰其所有作品的国际建筑师学院大奖。除了建筑作品外，他也创作了其他作品——《我建造了众多机场……图与文》（1998年，迪卡尔西出版社），《记忆的群岛》（2004年雷奥·舍勒出版社）。

<<国家大剧院>>

书籍目录

千变万化一滴水与法兰西学院院士程抱一的对话2005年6月开幕总体剖析鸭蛋墙护栏的设计穹顶的构架
《中国日报》的篇文章中国特色说，听总体构图歌剧院讨好和抵抗工地上的声音音乐厅的天花板夜晚
的工地想要结婚的年轻男人谣传戏剧场的装饰布半身雕像顶部的木质覆盖层为什么，怎么样？
戏剧场和音乐厅外的围廊工人门水下廊道花园记忆与忘却清晨在景山手工活独自在北京结束与未来...
...国家大剧院数据作者生平致谢

<<国家大剧院>>

编辑推荐

九年来，法国建筑师保罗·安行鲁一心扑在中国国家大剧院的设计与建造工作之中，而大剧院也在2007年正式开放。

从筑物到筑文，通常只不过是一步之遥——所以，在大众的目光投向中国国家大剧院的同时，保罗·安德鲁在这里，用文字与图片，为我们讲述大剧院的传奇。

“我听着保罗说话，身后伴随着工地的声响，工人们正在装饰音乐厅的天花板和穹顶的木材饰面。音响效果只会是绝佳的，我确信如此。

我喜欢那些公园，喜欢那个水池；我喜欢有一个厅专门演歌剧，另一个是音乐厅，第三个用于戏剧和舞蹈。

我喜欢这个蛋形物，喜欢它出色的简单外形，而这些想法均出自他的纸笔之间。

在纸笔轮廓里孕育的萌芽诞生了，并将带动一切未来的发展。

我喜欢这众多的设计图，我高兴它们出自一位法国建筑师之手。

无论中文语言的障碍有多可怕，他从未害怕过面对这一个民族，这一段历史，这一种文化”——

法国艺术行动协会主任 奥利维埃·普瓦夫尔·达沃尔（Olivier Poivre d'Arvor） “中国国家大剧院除了是一个活动场所以外，也是北京中心的一个生活场所。

这是一个有机的整体，包括三个剧场、通道、餐厅、休息区以及绿化群。

这是一个约会的空间、休闲的场所，同时也是公共庆典的礼堂，在这里将演绎欢乐的盛会。

也许，这里还会有意外的惊喜；也许，建筑师本人也会陶醉在规划里未曾料及的欢愉之中。

”——程抱一（Francois Cheng）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>