

<<建筑外立面速查手册>>

图书基本信息

书名：<<建筑外立面速查手册>>

13位ISBN编号：9787561138588

10位ISBN编号：756113858X

出版时间：2008-2

出版时间：大连理工大学出版社

作者：亚历山大·考帕 编

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<建筑外立面速查手册>>

### 内容概要

《建筑外立面速查手册facciate a secco》全面涵盖了世界各大师事务所的建筑外立面设计，有木材立面、石材立面、砖墙立面、贴砖立面、绿色立面、水泥立面、金属立面、玻璃立面、光生伏打立面、塑料立面、混合立面等。  
项目剖析全面，包括平面图，细部结构。

<<建筑外立面速查手册>>

作者简介

亚历山大·考帕，建筑家及行业记者，都灵综合工科大学建筑史与城市规划史专业博士，现为都灵综合工科大学当代建筑史教授，费德里科·摩塔出版社《空间》杂志的编辑，2003年在该出版社出版了《罗马的保罗·波落盖斯清真寺》一书。

<<建筑外立面速查手册>>

书籍目录

外立面：从外包装到隔离板木材立面石材立面砖墙立面贴砖立面绿色立面水泥立面金属立面玻璃立面  
光生伏打立面塑料立面混合立面鸣谢

## <<建筑外立面速查手册>>

### 章节摘录

外立面：从外包装到隔离板 现在越来越多的建筑物对它们的外包装赋予了更多的内涵，甚至是内部装饰。

因此，传统风格中建筑物的外观也就失去其一贯的意义，而体现的是另一种新的表达信息的方式：材料、新式外观、多媒体技术，这些都是构成我们今天所看到的表现城市景观的最有效的“信息”方式。

如果我们只是简单地看到了建筑的外立面，那么我们会忽略了建筑必须具备维特路·维奥式的三大基本要素：坚固、实用及美观。

在强调建筑物传递信息的同时也强调一下构成这个建筑所有元素之间的关系，以及它们在建筑内部所发挥的功能和表现形式。

如果非要将这个特点同当今的社会文化和人们的日常生活中最普遍的“媒体化”程序做比较，那么它传播信息的特点所表现建筑也是这种“媒体化”过程的组成部分。

当代建筑经常超越常规性，超越物质性。

弹性的建筑已被人们用做表现纯形象的一种游戏。

建筑物的“外套”或者说是“表皮”可以分解或组合成无穷变幻的外形。

越来越相向的背景把建筑概念从很强的个性化推向城市的空间化。

建筑俨然成了一组“设施”，就像现代艺术一样，将所处的环境诠释成另一种概念。

与历史城市关联的术语就是意识形态的含义、语言、或布局的延伸，却给了建筑物一个很强的寻求个性化的意愿，一种普遍的不允许同时发生的态度，在建造的区域内追求区别与本区域内相同“质量”的愿望。

吉罗·多菲斯(Gillo Dorfles)问，在建筑“皮肤”的范畴内，到底建筑的骨架还有多重要？我们还要保留这样古老建筑的三大要素到什么时候？“一个好的皮肤病专家是不是真的要通过皮肤的状况来判定内部机能的条件好坏？”

## <<建筑外立面速查手册>>

### 编辑推荐

建筑外部可以看得到的元素，即外立面，一直以来都在向人们反映着美学、文化及人们习惯的变迁。

在今天，建筑立面丰富了建筑内涵的同时。

人们把更多的露光投给了建筑外立面，而非建筑的内部元素。

立面不再是建筑结构的一部分，像承重墙，而是作为包装整个建筑的一层“皮肤”，而这层“皮肤”以它的材料、布局、颜色和构成方式赋予建筑属于自己的个性。

正是因为这些构成元素使得建筑的立面不再具有传统意义上的建筑立面所具有的含义。

其显现出的是一种新的表达方法：今天，材料、新形象与多媒体技术的运用为人们带来现代城市中复杂现象的最有效的说服力和“解释方法”。

<<建筑外立面速查手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>