第一图书网, tushu007.com

<<莎士比亚>>

图书基本信息

书名：<<莎士比亚>>

13位ISBN编号：9787561142141

10位ISBN编号：7561142145

出版时间：2008-6

出版时间：大连理工大学出版社

作者：Roni Jay

页数：248

译者：王蕾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《思想者丛书》是一套有着深邃的科学与人文思想的丛书。
丛书中既有伟大人物的介绍，也有对经典著作的解读。
涉及杰出哲学家、科学家、艺术家及文学家的生平事迹，他们的时代背景、重大成就，特别是他们的思想（作品）的形成和发展过程，以及他们对其所处时代与人类文明进程的影响。
这套丛书作为入门向导（A Beginners Cuide），能够把每一位伟大人物在学术或艺术上的突出贡献。
以及在其著作中所阐述的深奥哲理，用极其通俗的语言加以简明扼要的阐述，并且时有画龙点睛式的提示，使一般非专业读者、特别是青年读者能够全面了解这些大思想家的突出贡献及其在历史上的作用和影响。

尤其值得一提的是，读者在阅读过程中可以了解他们的奋斗阅历、成功经验、切身体会以及对事业、对人生的执著追求，因而可以得到更多的启发，吸取更多的科学精神和人文精神的养料。
对青年读者来说，会起到励志的作用，使得今后在自己的成长过程中，会时时感到这些潜移默化的影响；而对中老年读者来说，也可以对比自己的事业和人生经历，获得新的感悟。

这套丛书原文用英语撰写，目前在中国出版双语版。
中文有较好的可读性，英文的文笔简洁明快。
出版者保留了全部英文，可使读者在参照阅读的过程中体会不同文化的内涵。

大连理工大学出版社为了弘扬科学精神和人文精神，编辑出版了这套丛书，在我国出版业的百花丛中又绽放出一枝奇葩，实在是件值得高兴的事。

中国工程院院士　　王众托　　2008年6月

内容概要

对于一名出版者而言，我们所能做的，一方面是为思想“角斗士”们提供战场，使人类思想生生不息，另一方面，我们有义务传播那些对人类文明发展进程起到重大推动作用的思想者的思想。
这其中包括一些科学家，哲学家，文学家，艺术家，以及他们在某一学科领域产生过重大影响的作品，某一作家的登峰造极之作，引发了空前强烈反响的思想等。
我们希望不仅能够促进科学与人文这两种文化之间更好的沟通，进而实现某种程度的理解和不同形式的整合，更重要的是希望更多的人能够在这两种文化的不断碰撞，不断融合中受益。
　莎士比亚通过具有强大艺术力量的形象，从他的那些典型的、同时又具有鲜明个性的主人公的复杂的关系中，从他们的行动和矛盾中去揭示出他们的性格。
戏剧中放射出的强烈的人文主义思想光芒，以及卓越而大胆的艺术技巧，其意义早已超出了他的时代和国家的范围。
本书详述莎士比亚的生平，他三个时期的主要作品，他及他的作品的成就和影响。

第一图书网, tushu007.com

<<莎士比亚>>

书籍目录

莎士比亚：活着，还是死去一 谁是莎士比亚 从斯特拉特福德到伦敦 强制婚姻 剧院生涯 莎士比亚的私生活 著作权之争二 莎士比亚生活的时代 社会政治 宗教改革 文艺复兴 社会生活三 莎士比亚的剧院 剧场建筑 剧场的地位 剧院的生活四 莎士比亚的语言 词汇与语法 诗与散文 标点和拼写 想象 莎士比亚风格的发展五 剧作简介 戏剧题材 戏剧年表 四开本和对开本 五幕戏六 喜剧 《仲夏夜之梦》 《皆大欢喜》 《爱的徒劳》 《无事生非》 《错误的喜剧》 《威尼斯商人》 《温莎的风流娘们》 《驯悍记》 《暴风雨》 《维洛那二绅士》 《第十二夜》七 悲剧和阴暗喜剧 《终成眷属》 《辛白林》 《哈姆雷特》 《李尔王》 《麦克白》 《一报还一报》 《奥赛罗》 《罗密欧与朱丽叶》 《两贵亲》 《冬天的故事》八 历史剧 《约翰王》 《理查二世》 《亨利四世上集》 《亨利四世下集》 《亨利五世》 《亨利六世上集》 《亨利六世中集》 《亨利六世下集》 《理查三世》 《亨利八世》九 古典戏剧 《安东尼与克莉奥佩特拉》 《科利奥兰纳》 《凯撒大帝》 《泰尔亲王配力克里斯》 《雅典的泰门》 《泰特斯·安德洛尼克斯》 《特罗伊罗斯与克瑞西达》十 诗歌与十四行诗 十四行诗 《维纳斯与阿多尼斯》 《露克利斯受辱记》 《一个情人的抱怨》 《凤凰和斑鸠》 《热情的朝圣者》 《亨利五世

章节摘录

二 莎士比亚生活的时代　　16世纪至17世纪的英格兰正处于一个历史变革的重要时期，由于社会影响，身为作家的莎士比亚也成了那场变革中的一部分。
1558年，早在莎士比亚出生6年前，伊丽莎白一世继承了王位，在接下来的45年里，伊丽莎白女王带领英格兰平稳度过了这一历史变革的关键时期。
在她统治期间，英格兰的航海、文艺复兴：“ 文艺复兴 ”一词源于法语“ 重生 ”，借指1340年至1600年之间的欧洲历史。
这段时间，人们的世界观发生了翻天覆地的变化，由对上帝以及前生后世的信仰进而逐步转变为对人自身个体的重视。
观念上的转变带来了文化、艺术的繁荣发展，从哲学、文学到艺术以及建筑，正经历一场向古典文化的回归。
这就是所谓的“ 复兴 ”。
　　经济实力跃居西方国家的领先地位。
文化方面也是如此，英格兰紧紧抓住了“ 文艺复兴 ”的机遇，这场开始于14世纪意大利的文化运动迅速蔓延到了整个欧洲。
　　社会政治　　社会政治对莎士比亚作品产生了极大的影响，尤其是在历史剧方面。
伊丽莎白女王继位后担负着维护国家稳定的重任，对她来说，这绝对是一项艰巨的任务。
由于不满教皇对国家政治的横加干涉（当时的欧洲社会，教会拥有至高无上的权力），伊丽莎白的父亲亨利八世借口教皇阿拉贡拒绝为自己的加冕，与罗马天主教会彻底决裂，并重新组建了由君主领导的英格兰教会。
　　决裂意味着英格兰不再是天主教国家，取代教皇，亨利开始着手处理教会事务，他宣布每位国民都必须加入新建立的英格兰教会。
亨利八世去世后，其子爱德华六世开始了对英格兰的短暂统治，他也是一名新教徒。
爱德华六世在位时间不长，16岁时便不幸去世，他的姐姐玛丽接替了王位。
　　玛丽女王为亨利八世与前妻阿拉贡的凯瑟琳所生之女，后嫁入西班牙菲利普皇室，是一名忠诚的天主教徒。
继位后，玛丽一世恢复了英格兰的天主教会制，为重建教会尊严，玛丽采取了极端残酷的手段来惩罚反对天主教的“ 异教徒 ”。
玛丽在位期间，“ 异教徒 ”通常被绑在火刑柱上处以极刊，刑罚手段的严厉使她获得了“ 血腥玛丽 ”的恶名。

编辑推荐

对一个民族而言，缺失人文的科学是麻木的，缺失科学的人文是软弱的，双重缺失则是愚昧的。
——任定成　　英国伟大的剧作家，诗人。
莎士比亚的戏剧不受三一律束缚，是第一个打破了人物非好即坏的单一性的剧作家。
莎士比亚的戏剧努力反映生活的本来面目，深入探索人物内心奥秘，塑造出了前所未有的众多性格复杂多样，形象真实生动的人物典型，描绘了广阔的，五光十色的社会生活图景，并以其博大，深刻，富于诗意和哲理著称。
上天生下我们，是要把我们当作火炬，不是照亮自己，而是普照世界。
因为我们的德行倘不能推及他人，那就等于没有一样。
——莎士比亚　　他不只属于一个时代，而属于永恒。
——本·琼孙

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com