

<<叶芝>>

图书基本信息

书名：<<叶芝>>

13位ISBN编号：9787561142158

10位ISBN编号：7561142153

出版时间：2008-6

出版时间：大连理工大学出版社

作者：史德普

译者：傅广军,马欢

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<叶芝>>

内容概要

《思想者丛书》是一套有着深邃的科学人文思想的丛书。

丛中既有伟大人物的介绍，也有对经典著作的解读。

涉及杰出哲学家、科学家、艺术家及文学家的生平事迹，他们的时代背景、重大成就，特别是他们的思想（作品）的形成和发展过程，以及他们对其所处时代与人类文明进程的影响。

本书为丛书之一。

叶芝，爱尔兰诗人和剧作家，被称为“爱尔兰的灵魂”、“20世纪最后一个浪漫主义诗人”。

本书介绍了叶芝的传奇人生以及她的一些经典著作。

作者简介

作者：(英国)史德普(Frank Strartup) 译者：傅广军 马欢

<<叶芝>>

书籍目录

一 今天为什么读叶芝 充满激情和富有创意的天才 不断发展的声音 风格多样化 一个时代的记录 题材范围 自传二 如何了解叶芝 诗歌 阅读诗歌 意象 《二次降临》 散文 自传体散文 戏剧三 生平、背景及影响 出生与环境 伦敦、都柏林和斯拉哥 教育 父亲的影响 爱尔兰传统 超自然事物 莫德·冈 奥古斯塔·格雷戈里夫人 奥利维亚·莎士比亚 艾贝剧院 《凯尔特的薄暮》 幻灭 乔芝·海德·利斯 《幻象》 成功——社会活动家 死亡 叶芝主要著作创作年表四 主要主题 创造统一 自传 神话学 面具 法术 象征的重要性 爱尔兰 历史和预言 爱情 死亡与老年五 主要作品 1888年 - 1904年 1904年 - 1907年 1919年 - 1939年六 同时代批评 实用批评与新批评 20世纪30年代 - 60年代的批评 现代主义 F·R·利维斯和T·S·艾略特 理查德·艾尔曼 乔治·奥威尔 W·H·奥顿 总体评价七 现代批评 背景介绍 对比 读者思考 细读 女性主义心理分析批评 政治 历史观八 深入了解 资料来源 传记 评论 宏观批评 微观批评 其他

章节摘录

今天为什么读叶芝充满激情和富有创意的天才阅读叶芝的诗歌犹如进入了这位极富创意作家的大脑，其中记录了他一生经历的事情和对周遭世界的感想，不仅详细，而且用了非常逼真的意象。从他诗中也可以读到爱尔兰从19世纪末到二战爆发前的一段历史。伴随着大饥荒带来的恐惧，出于推翻英国在爱尔兰统治的决心，这一时期爱尔兰共和派和民族主义运动风起云涌。爱尔兰分裂与爱尔兰共和国成立之初是运动的高潮。在整个过程中，叶芝一直是一位非常重要的公众人物。他心中充满激情，坚信民族身份根植于民族文化之中。他虽然崇拜革命者的勇敢无畏，但对政治运动却有自己的疑虑。不断发展的声音叶芝早期很多诗歌都用了优美的文笔描述具有传奇色彩的爱尔兰、凯尔特英雄传奇及超自然事物。他把神秘的过去与历史交织在一起，揭示他所感知到的周围事物的庄严与瑰丽。他的爱情诗充满激情、如饥似渴，读者无不为了他的世界和诗歌中的幻想倾倒。随着年岁的增加，经验阅历使他青年时代的热情和期待削弱不少。尽管诗中很多旧的主题并未消失，诗歌的格调已有所变化。归隐、愤怒、失望的元素逐渐调和着他少时的激情和乐观。在这次令人激动的旅行中，我们将探寻这位生活在不平常时代的不平常人的智慧与情感生活，看一下生活经历是如何磨砺一个天真心灵对世界的领悟的。风格多样化叶芝最早从19世纪末期开始创作诗歌，一直写到1939年74岁去世。他开始写诗之时，已经临近维多利亚时代后期，布朗宁和丁尼生尚在人世；而他终止创作之时，正是艾略特、奥登、庞德等人在统治着诗坛。早期诗歌（约1886—1910年）迷幻色彩浓重，充满神秘和超自然的东西，受浪漫主义运动和前拉斐尔派影响明显。他的抒情诗和民谣取材于爱尔兰英雄传奇和民间传说。在众角角色中，他以“恋人”的角色存在于自己作品中。

编辑推荐

《叶芝:谁能看透》由大连理工大学出版社出版。
对一民族而言，缺失人文的科学是麻木的，缺失科学的人文是软弱的，双重缺失则是愚昧的。
——任定成

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>