

<<室内空间>>

图书基本信息

书名：<<室内空间>>

13位ISBN编号：9787561147061

10位ISBN编号：7561147066

出版时间：2009-5

出版时间：大连理工大学出版社

作者：克里斯汀·史蒂西 编

页数：172

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内空间>>

内容概要

从静穆沉思的祷告屋到华美时尚的服饰店，不同的室内空间设计为房间营造了不同的氛围。房间本身的特征、照明、所用的材料、表面、纹理以及颜色共同决定了空间内部的整体基调。在过去的几年中，人们一直都寄希望于设计师，希望他们能将色彩很好地融于设计之中。基于此，本书应运而生——书中引用一系列的国际实例来揭示产生多样化室内空间的可能性。

本书致力于探究设计的各个方面，尤其是空间和材料的使用：精选的实例着重强调它们的美学品质和应用潜力。

书中涉及的所有关于室内和装饰的平面及细部图纸均经过精心绘制，邀请的作者也讨论了在室内设计过程中遇到韵诸多问题以及他们的解决办法。

<<室内空间>>

书籍目录

空间、光和材料：室内设计理念
建筑师作为空间设计者：经典的现代主义室内装饰实践工程实录
维拉诺瓦的住宅 维也纳的阁楼 纽约的复式公寓 Ito 的住宅 山坡教堂 德累斯顿的犹太人教堂 卢斯特瑙的幼儿园
慕尼黑的时装店 慕尼黑的珠宝店 纽约的化妆品店 维也纳的 Gil 时装店 伦敦的时装店 华登斯的超市 可店内
用餐/外卖的东京餐厅 纽约的餐厅 海德堡的酒吧 东京的办公室酒吧 柏林建筑师事务所 慕尼黑的代理公司
哥本哈根皇家图书馆 法国巴黎国家图书馆 伦敦塔特现代美术馆 巴塞罗那议会中心 里昂音乐厅 城际快线
· 汉堡一科隆 慕尼黑的“Am Moosfeld”地铁站 慕尼黑的“Westfriedhof”地铁站 建筑师与项目索引
图片鸣谢

<<室内空间>>

章节摘录

空间、光 and 材料：室内设计理念 从简朴的祷告室到规模宏大、金碧辉煌的购物中心：室内空间的范围是巨大的，因为有多少设计任务就有多少设计理念。

有人会说，室内是建筑的主旨。

建筑的表皮起保护作用，抵御外部干扰；而室内空间则为人们提供生活、工作、祈祷、购物及进行休闲活动的场所。

室内空间可以被密封起来，断绝与外界的一切联系，甚至可以被置于地下；但室内空间也可以向外部展开，自然地过渡到外部空间中。

在室内设计中，区分创建空间与创设室内空间是非常重要的，建筑师做到两者兼顾是最为理想的，但这种情况比较罕见。

建筑有时会通过建筑材料的表面或者照明配置对室内的特征起决定性的支配作用，从而使室内设计工作以背景环境为主，不会对整体氛围产生太大的影响，例如安藤或者勒·柯布西耶的引人注目的教堂建筑。

人们经常要求建筑师设计一种预定空间。

这项任务也许会应用在新建筑上，但它却常常与现有结构的转变与翻新联系起来，因为室内结构通常没有建筑本身历时长久。

这在消费领域，诸如零售店及餐馆是个不争的事实。

这些建筑空间接连地显示出快节奏的变化和相互效仿的流行趋势。

而再造现有空间与设计一个全新空间同样令人兴奋：例如改造受保护的傳統建筑时要考虑到现有的建筑构造，其诱惑力在于筹划新款与旧样之间的对比，以贴近现有建筑元素的魅力。

零售店建筑的中立位置提供了一个全新的启程点：空间从本质上讲是短暂的，而且给予建筑师和设计师更多自由发挥的空间及非常规的方法。

<<室内空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>