

<<陈设>>

图书基本信息

书名：<<陈设>>

13位ISBN编号：9787561147757

10位ISBN编号：7561147759

出版时间：2009-4

出版时间：大连理工大学出版社

作者：戴勇

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

其实和戴勇不是很熟，虽然我也经常在深圳，但大家都很忙，也只是在一些公开的场合见过几次面，有一天他出版新书的主编翟东晓先生给我发电邮诚意邀请我来替书写序，我是很乐于给年轻优秀的设计师一些鼓励，希望他们有更大的发展空间，于是答应了。

戴勇代表着中国室内设计行业的新一代，中国繁荣开放下冒出来的新力量，也是中国土生土长，自我培养的新希望。

我看过他的一些作品，他的风格现代简约，优雅舒适，并把中国色彩融入现代生活，让人耳目一新，融合历史与潮流，也正是中国未来设计的大方向——把五千年文化融入现今科技发达，全球一体化的大同社会里，是现代中式主义的雏形。

以戴勇为代表的本土设计人处在这繁盛的时代下，有机会去发展和开拓我们这个唯美高尚的行业，实在是很幸运，凭借他的敏锐触觉和努力钻研，能脱颖而出，实在是可喜可贺。

设计需要平衡理性和感性，追求美感之余，亦要控制它实际的功能、定位和背后的意义，要用客观和主观的看法去分析方案的可取性，美观、实用、环保和控制成本是必需的要求；如果又能做到与众不同，配合高层次的艺术元素，雅俗共赏、恒久不衰，便是最高理想。

希望戴勇能百尺竿头，更进一步，为中国设计界的未来开辟新天地。

<<陈设>>

内容概要

为设计买单，不仅仅是为了满足某种风格需求或者某种形象诉求，重要的还是为了使其成为生活空间的一部分，智慧地享受生活。

陈设艺术设计更偏向于艺术，更贴近于生活，每一个看似简单的细节，都是直接来源于生活的体验，人生的修养、时间的积累。

本书将为您介绍新中式主题陈设艺术案例分析、主题陈设案例分析、精装修样板房陈设艺术的主题营造及案例分析等内容。

<<陈设>>

作者简介

戴勇，戴勇室内设计师事务所首席室内设计师，生活工作于深圳，毕业于南京艺术学院工艺美术系及清华大学建筑工程与设计专业。

1992年开始从事室内设计，创作了众多极具创意的空间设计，获得国内国际多项设计奖项。

代表作品有：烟台曦岛游艇会酒店、深圳第五大道酒店、深圳华尔登府邸酒店公寓、深圳发展银行天元会所及总部写字楼、深圳景顺长城基金公司写字楼、深圳观澜高尔夫独立别墅、深圳卓越维港样板房、成都麓山国际别墅等。

出版个人作品集《EASESPACE》及《时尚，奢华，样板》，均受到业界的高度评价。

书籍目录

序新中式主题陈设艺术案例分析主题陈设案例分析精装修样板房陈设艺术的主题营造及案例分析原创
产品设计及选择概念分类作用原则搭配组图后记

<<陈设>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>