

<<建筑表皮>>

图书基本信息

书名：<<建筑表皮>>

13位ISBN编号：9787561148235

10位ISBN编号：7561148232

出版时间：2009-5

出版时间：大连理工大学出版社

作者：克里斯汀·史蒂西 编

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑表皮>>

内容概要

近年来，由于对材料的非传统性选择和创新技术的使用，建筑表面已变得越发重要。

越来越多的外表面得到认可并被设计为建筑的一个整体部分。

而表皮，作为保护覆层，不仅定义了内部空间，也定义了相邻的外部空间。

它是建筑的名片。

本书讨论了表面设计的广泛方面，聚焦材料的选择及其应用，在精选的国际设计实例中层现美观品质并提出技术可能性。

书中说明部分中所列出建筑表面的所有设计和大比例细节，均经过编辑人员潜心的研究和精心的绘制。

专家作者阐明了关于表面规划和设计的必要标准，与此同时，他们审视建筑表皮的潜能，以及由技术和材料多样性带来的建筑表皮作为智能表面的使用。

<<建筑表皮>>

作者简介

Authors , Christian Schittich (editor) Born 1956 Studied architecture at University of Technology , Munich , followed by seven years office experience and work asjournalist , from 1991 editorial board of DETAIL , Review of Architecture , from 1992 responsible editor , since 1998 editor-in-chief. Author and editor of numerous textbooks and articles.

Werner Lang , Born 1961 Studies in architecture at Technical University Munich , Architectural Association , London and at the University ofCalifornia , Los AngelesB.A. 1988M.A. Architecture (UCLA) 19901990 bis 1994 architectural practice of Kurt Ackermann + Partner 1994 to 2001 assistant at Technical University , Munich Promotion 2000 2001 architectural practice of Werner Lang in Munichsince 2006 Lang Hugger Rampp Architekten.

Roland Krippner , Born 1960 Trained machinistStudies in architecture at the Polytechnic Kassel1993 to 1995 , independent practicesince 1995 staff member in the science department at theTechnical University , Munich , Dept. of Building Technology , doctorate in 2004Publications and contributions since 1994Lecturer at Salzburg University of Applied Sciences and theUniversity of Kassel.

<<建筑表皮>>

书籍目录

外壳、表皮和材料建筑表皮仅仅只是建筑的立面吗?建筑表皮的功能、能量及结构作为热量和能量发生器的建筑表皮建筑表皮中的材料——从材料到结构Hinzert的档案中心亚本塞的巨轮博物馆多恩比恩的住宅海尔布隆的行政办公建筑柏林自行车体育场格拉斯哥科学中心慕尼黑的服务中心阿姆斯特丹的楼阁慕尼黑的微型住宅伯明翰塞尔弗里奇百货商店夏日空间圣奥斯特尔附近的伊甸园慕尼黑安联体育场汉诺威的日式展馆Bobingen的厂房Zurndorf的住宅东京附近的住宅东京的普拉达旗舰店慕尼黑教堂科伦贝格的行政大楼汉诺威的贸易博览大厦威斯巴登的行政大楼德索的联邦环境局马头的安藤广重博物馆横滨的客船航运站代尔夫特的图书馆卡斯塔塞尼亚的伽巴尔德别墅扩建工程圣地亚哥的音乐学院建筑师作者图片鸣谢

<<建筑表皮>>

章节摘录

外壳、表皮和材料 建筑表皮的各种见解 覆有充气“垫子”的大型雕刻状体量，在夜间被点亮时，会产生格外生动的效果，闪亮的不锈钢交织带作为建筑的表皮，可运输的微型家用复合铝面板则覆盖着一层塑料板——自从《in DETAIL建筑表皮》系列丛书第一版发行以来，出现了更多的新奇创新型建筑实例。

各地掀起了试验的高潮，不断尝试突破极限，而视觉惯例也遭到质疑。

对新型材料和新的理念的关注程度也只增不减。

作为内部和外部的过渡介质——位于建筑和都市空间之间——建筑表皮起到极其重要的作用。

首先，它为建筑构件提供保护，界定私人财产，并创造隐私空间，当然其美学和文化上的功能也同样重要。

建筑表皮，尤其是其立面，就是一座建筑及其设计者的名片，结合其存在环境而言，它代表一座城市的脸面特征，因而它比其他的建筑成分更引人注目就不足为奇了。

现代主义的观点规定一座建筑的外观应当反映其内在的生活方式，形式与功能、内在与外在之间应该和谐统一。

近年来，这种要求逐渐遭到质疑，因为当建筑表皮和承重结构分离开来，它便变成一种幕帘，成为纯粹的表皮。

这一观点始于在平滑幕墙上的表现，而这些幕墙则在很长时间内界定了我们的城市环境。

最近，建筑表面尤其是建筑材料已经成为调查研究的核心所在。

但是伴随着对建筑表面的重视而出现的问题则趋于肤浅了，因为建筑表皮会不经意地变成只吸引人们注意力的包装。

<<建筑表皮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>