

<<室内表面与材料>>

图书基本信息

书名：<<室内表面与材料>>

13位ISBN编号：9787561148259

10位ISBN编号：7561148259

出版时间：2009-5

出版时间：大连理工大学出版社

作者：克里斯汀·史蒂西 编

页数：175

译者：袁海贝贝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内表面与材料>>

内容概要

表面材料特性极大地影响着建筑外观，对室内设计更起到决定性的作用。

观察者们通过表面即可对建筑得出总体印象。

所选材料的视觉与触觉特性往往决定着工程的好坏。

这一因素对于当代设计者们来说是个极大的挑战。

特别是对于室内设计师们，他们需要从多种多样的材料中找到最佳选择，并恰到好处地安装应用。

以往，建筑代表了区域特色，其设计材料均取自当地，这些都是旧时代的标志。

全球化时代和现代工业无可比拟的制造技术几乎可以生产出任何产品，这对于建筑和室内设计来说都是极大的推动因素，对材料、形式、空间概念的大胆尝试都能极大地促进其发展，创造力和结构可能性的界限已经被彻底地改变。

《室内表面与材料》展示了有关室内设计材料的详细信息。

技术文章和工程实例主要集中于表面的细节设计、材料特性与构成或生产过程。

文章中迸现的思想火花展现了进行决策和施工中的多种方法，同时也能为设计者们提供很大帮助。

作者简介

Karl Schwitzke , Born 1955 Studied design and interior architecture at the Institute of Technology Kaiserslautern. Employed by Associated Space Design , Atlanta , employed by Hentrich , Petschnigg & Partner KG , architectural office Dosseldorf. Head of department at the lifestyle and fashion label Esprit , responsible for image presentation of at point of sale. Since 1989 owner of the design office Schwitzke & Partner , Dusseldorf.

Natalie Marth , Born 1967 Studied law at the University of Gottingen , After legal clerkship , active as independent journalist for various national daily newspapers and technical journals. Editor-in-chief for Sportswear International News. Head of PR for various brands (Esprit , Big Star , Madonna etc.) . Owner of Marth-PR.

Heinz Peters , Born 1940 Commercial training in Braunschweig. Since 1962 head of S&P Sch&ffer & Peters GmbH in Muhlheim.

Karsten Tichelmann , Born 1965 Studied constructional engineering at the Technical University Darmstadt. Conferral of doctorate at the Technical University Munich. Director of the VHT (research body for timber and dry construction) , Darmstadt , director of the "Institut for Trocken- und Leichtbau , gemeinnutzige Forschungsgesellschaft" , Darmstadt. Partner in the engineering partnership of Tichelmann I SI Barillas , Darmstadt. Professor at the Bochum University of Applied Sciences. Numerous textbooks and articles.

<<室内表面与材料>>

书籍目录

材料设计项目材料摘要Oberlech的公寓奥地利Attersee的假日公寓柏林某公寓改建北京皇家驿栈酒店马德里的Puerta Am6rica酒店楼层设计Olot市的客人休息室尾花泽市的银山温泉藤屋酒店Thalmassing的教区中心和青年俱乐部金华的多媒体展厅苏黎世剧院莱利斯塔德的剧院波尔图的Casa da Mosica音乐厅马德里建筑文献中心伦敦电影与视觉传媒研究中心柏林艺人经纪公司柏林牙医诊所干式构造体系的设计概念与表面品质三聚氰胺树脂涂层表面的设计展望店面：商标的世界商店设计中材料的运用路易·威登巴黎香榭丽舍大道总店巴塞罗那的小商店柏林的时装店阿姆斯特丹的鞋店罗马的鞋店路德维希堡的菩提树药店米兰的百货商店费尔巴赫的葡萄酒品尝馆苏黎世的餐厅与酒吧仙台的“Aoba—tei”法国餐厅巴黎的“乔治”餐厅室内表面与材料综合材料建筑师与项目信息作者图片鸣谢

<<室内表面与材料>>

章节摘录

这个多媒体展厅是金华建筑公园的一部分，旨在提升公园自身的价值。建筑师兼艺术家艾未未与赫尔佐格&德梅隆一起扮演了管理者的角色。

首先，多媒体展厅是为展播电影而建造的。

半透明的玻璃立面向公园开敞，既作为建筑的入口，也是放映室内部的荧幕。

在不播放电影时，玻璃立面可开启，使室内与周围环境融合，参观者可以从公园将建筑内部尽收眼底。

阶梯状的屋顶好像露天影院的坐位，吸引人们攀爬到高处休息。

展厅由两个漏斗形的放映室构成。

建筑的结构按线性排列，由20个十字形剖面的框架随着轴线的秩序而依次变化。

它们一起形成了一个层状的景观，它的表面、结构和项目内涵被统一在一个单一的结构中。

展厅连续的表面形成了一个包含着不同空间的景观。

阶梯状的结构使得坐位、媒体设备、储藏、扩音器和灯光等不再需要另外的家具设置。

这样形成的空间不仅满足了多媒体放映的功能要求，还为公园提供了一个可以安静交流的空间，一个精神世界和感官世界相重合的地方。

<<室内表面与材料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>