

<<建筑'09'08>>

图书基本信息

书名：<<建筑'09'08>>

13位ISBN编号：9787561148525

10位ISBN编号：7561148526

出版时间：2009-6

出版时间：大连理工大学出版社

作者：孔宇航，王兴田 主编

页数：351

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

编辑部以时间区段汇聚当代中国建筑师的作品，建筑师以作品体现各自关于建筑的理解，对人类生活方式的感悟。

现代建筑试图等人类从场所的依赖中解放出来，当代建筑则坚信场所精神伴随着人类的整个生命历程。

在作品的整理过程中，笔者能深深地体会到一种无形的力量正在推动中国建筑创作前行。在这些作品中，曾经流行在中国大地近半个世纪的机械建筑形式正在消逝，空间的演进正在向有机性、复杂性的方向变迁，建筑师对场所的关注正在变成自觉的设计行为，关于建构的思考正慢慢地进入建筑创作主体的视野，这似乎是一个新综合的开端，或许是创作主体思维的跃迁。

在当代的语境下，我们可以用进化来体现整个时代建筑的特征。

真正意义上的建筑创作并非刻意追求前所未有的创新，也不是体现某种流行的时尚，相反，在某种意义上是优秀建筑传统的回归。创作主体用整体有机的视角重新思考与设计，构建人与自然的纽带，并对现代建筑设计方法进行修正与升华，在场所、空间、形式、建构各个层级来表达人类不断更新的内在体验与精神需求。

在作品集的阅读中，笔者能深切地领悟到作品对建筑意境的执着捕捉轻灵、飘逸、浑厚、有力、精致、高质，作品以各自独特的语言向更高层级递进。

设计的最高境界是诗性设计，建筑师用线条去谱写并寓意人类的深刻智慧和宇宙博大的诗意境界，以建造的方式去探究深度的时空体验，体现人类生命的价值和美感，诗性设计让建筑走出机械冷漠的现代文明，为人类创造自由和诗意美的生活方式；而建筑师通过对自然与文化的诗性把握，用诗性的建筑语言去表达，以营造诗意的家园，机械文明向人类展示了一个冰冷的世界，隔绝了人类与地域文化及神秘大自然的本真联系，诗则为人类编织了一个温暖美丽的生命世界。

## 内容概要

当下各地城市建设步伐加快，有些地方出现了一些张扬奇特的“标志性建筑”，这些建筑置城市结构、布局、空间形态、自然环境于不顾，沦为毫无地域文化特征与个性的“万花筒”，可谓只见建筑、不见城市。

其实建筑始终不是孤立的，而是依托城市空间和环境而存在的。

城市是主体，是建筑的载体，建筑只是构成城市空间的基本元素，它属于城市。

城市也是不同时代建筑的有机结合，属于城市的建筑应该是城市文化、城市历史的一种积淀，留住这种文化的积淀才留住了“城市之根”。

由此可见，我们的建筑创作不应只是对于建筑形式的无穷追逐，我们建筑师也应摒弃追逐流行、迎合浮华的心态，应该始终保持冷静的思考、前瞻的思维和超越的思想。

建筑是物化了的精神场所，是时代、地域、历史、社会、政治、经济和意识形态的转化者，建筑的功能、内容、技术、形式、审美及人的行为、情感等又使之有别于其他艺术形式，所以需要我们建筑师对生活有深刻的理解和诠释，对当代文明加以咀嚼与延续，对未来文化加以预期和诱导，去尽力构筑人性空间并使之长久存在。

《建筑'09'08——当代中国建筑创作论坛作品集》筛选了“论坛”成员的最新作品，许多作品均获得国家或省部级奖项。

其多元的创作思想和设计手法，能让大家领略到正在逐步提升的中国建筑创作水平。

## 书籍目录

文化 西昌凉山民族文化艺术中心暨火把广场 天津泰达城展示中心 重庆自然博物馆新馆 重庆科技馆  
湖北钟祥市博物馆 国泰艺术中心 邢良坤陶艺馆 西安唐西市及丝绸之路博物馆 喀什地区博物馆 徐州  
汉兵马俑博物馆 和静园当代艺术馆 江西艺术中心 镇江市丹徒新区城市规划建设展示馆 上海北竿山  
国际艺术中心项目概述 灯塔市城市规划展示馆 苏州科技文化艺术中心 前郭尔罗斯县博物馆 南京金  
陵图书馆新馆学校 湖南耒阳毛坪村浙商希望小学 深圳大学师范学院教学实验楼 四川省成都市草堂小  
学翠微校区 四川省成都市铁路中学教学楼加建 大连海事大学校史馆 苏州高博软件技术学院 沈阳二  
中北校 西南政法大学图书馆 北京大学南校门校区规划及北大教育学院 四川美术学院学生公寓 山东  
工艺美术学院新校区 四川省黑水县高级中学 四川商务职业学院 四川美术学院虎溪校区图书馆 湖南  
大学工商管理学院办公 援非洲联盟会议中心 宁波BOBO国际 扬州亚联钢管有限公司综合楼 武汉光谷  
软件园 宁波东部新城行政中心 江苏移动通信枢纽工程 南大苏富特软件城 惠程电气厂区 无锡太湖新  
城软件园 苏州石湖第一街商业广场 中冶赛迪大厦 新雅艺墅A座 财政局办公楼 南京药石药业研发有  
限公司研发楼 上海汇银金融商务中心 台北勤裕企业总部大楼 河北省建设服务中心 江北城CBD招商  
楼 中船重工第722研究所 北京地铁5号线旧城内出站口周边商业建筑 湖南省公共信息中心体育 双桥  
区体育馆 中国农业大学体育馆 2008年北京奥运会羽毛球与艺术体操比赛馆 铁西新区体育中心 重庆  
市南川区体育馆改扩建 南京博物院扩建国际竞赛 上海青浦体育馆、训练馆装修改造 重庆湖广会馆  
长春凯撒国际大饭店建筑设计方案 1933老场坊 1933——66仓库其他 上海浦东国际机场T2航站楼 深圳  
市正中高尔夫球会会所 昆山思常路茶室 辽宁葫芦岛昱格酒店 上海长宁公共卫生中心、新天山中医院  
广州时代集团先烈南路YOU公寓 泽普县胡杨林宾馆 重庆贝迪颐园温泉度假村 沈阳马三家伯特利堂

## 章节摘录

喀什地区博物馆位于喀什市中心塔吾吉孜路西侧，地处著名的喀什老城区之中。项目总用地面积10 890m<sup>2</sup>，总建筑面积为15 000m<sup>2</sup>，建筑总高度18.3m，地上三层，地下一层，为一级工程等级。

喀什老民居是喀什地区最具特色的建筑形态，它体现喀什地区从远古走来的社会生活。博物馆包含了喀什地区历史中的方方面面，特殊的机理、语言是本土生长的元素。建筑师希望设计一座建筑使其与民居一样，成为一个展品、一个元素、一个本土生长的空间。突出民族文化、地域特点，树立民族特色，融入周围环境成为这次设计的主导思想。建筑师通过采用白墙及民族符号，以现代的手法创造出整体协调、具有地域特色的建筑形象。建筑体量高低错落、变化有致，始终保持整体的统一性。建筑的内部空间设计充分考虑了各种不同陈列品的特点，设计了不同的层高，创造出以陈列品为中心的空间尺度，同时也创造出不同感受的建筑空间。

根据规划部门对本地块的规划设计要求，建筑师将博物馆设置于矩形地块的中心，正面主入口居中，面向塔吾吉孜路，并将东立面设计为主要的景观立面。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>