

<<室内设计实用手绘教学示范>>

图书基本信息

书名：<<室内设计实用手绘教学示范>>

13位ISBN编号：9787561149188

10位ISBN编号：7561149182

出版时间：2009-7

出版时间：大连理工大学

作者：裴爱群

页数：289

字数：426000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计实用手绘教学示范>>

前言

这本书，不是美术作品，也不是钢笔绘画。

这是一本关于室内设计实用手绘的书。

室内设计是在特定的空间下集人体工程学、民俗学、历史学、建筑学、材料学、物理学、机械工程学、光学、色彩学、美学、风水学、心理学等诸多学科于一体的综合性艺术创造。

把诸多学科按照服务对象的使用需求进行科学、合理、完美、和谐的结合就是室内设计师所要完成的工作。

手绘对于室内设计师是必不可少的“视觉语言”，室内设计手绘的重要性早已被众多的设计师所深知。

室内设计手绘与“美术”和“摄影”有着最本质的区别。

其反映空间的真实性、表达的科学性、设计工作的实用性和视觉的艺术性是室内设计手绘的根本要求。

因此，在理论和实践上系统地探索与总结室内设计实用手绘的科学规律和方法，推广科学、实用、方便、快捷的理论和实践，科学彻底地解决室内设计手绘在学习与工作中的问题，即是本书的立足点。

写一本书，不是“文过饰非”装点门面。

之前出版的《室内设计实用手绘教程》一书，几乎囊括了我30余年来关于室内设计手绘的全部教学与研究成果。

“解析室内设计手绘基础理论的十大误区，填补室内设计手绘基础理论的教学空白”，推广科学、方便、快捷、实用的“裴爱群作图法”，提出“室内设计实用手绘”观点，强调室内设计手绘的科学独立性，“以理论指导实践”是本人提出的一系列教学主张和学术主张，也正因如此，许多看过《室内设计实用手绘教程》的同行和师友送了我一顶“理论画派”的“桂冠”。

<<室内设计实用手绘教学示范>>

内容概要

本书是《室内设计实用手绘教程》（2008年大连理工大学出版社）的姊妹篇。是为了彻底解决目前行业教材学术误导、空洞教学的根本需要而著的。

本书详细分解室内设计实用手绘从基础到提高的每一步过程，详尽介绍了多个室内设计手绘绘制中的专利方法和实战技巧，通过大量图例论述了职业技能考试中经常出现的问题与不足。是《室内设计实用手绘教程》配套使用的全新教材，适合于各大专院校、职业培训院校教材使用，也适合于室内设计师自身手绘能力提高。

<<室内设计实用手绘教学示范>>

作者简介

裴爱群，国家室内设计师职业技能鉴定标准开发组成员，高级室内设计师，室内设计实用手绘著名学术导师，室内设计实用手绘基础理论创始人，《裴爱群作图法则》永久知识产权人，广东省职业技能（室内设计师）高级考评委员，广东省装饰行业协会专业委员会常委，广东省岭南杯室内

<<室内设计实用手绘教学示范>>

书籍目录

上篇 基础与训练 线条的练习 结构素描 钢笔结构素描画法 建筑写生 写生的构图 建筑写生的画法 装饰物品的表现 沙发的表现 椅子的表现 床的表现 灯饰的表现 电视机的表现 室内植物的表现 卫生洁具的表现 窗帘的表现 人物的表现
中篇 空间与透视 一点透视 空间的控制之 家具高度的控制 空间的控制之二 消失点的控制 临摹训练 借助直尺画透视图 线描法画透视图 徒手画透视图 楼梯的表现 趣味练习 成角透视 借助直尺画成角透视图 线描法画成角透视图 徒手画成角透视图 微角透视 透视图的虚画处理 建筑外观的表现 展示类透视图
下篇 设计与思考 空间的表达 同一空间的不同表现之一 同一空间的不同表现之二 空间环境的渲染 地面的渲染 材质的表现 室内设计手绘教学示范 色彩的渲染 综合上色 室内设计手绘教学示范岁月留痕（后记）

<<室内设计实用手绘教学示范>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>