

<<动画绘制>>

图书基本信息

书名：<<动画绘制>>

13位ISBN编号：9787561149263

10位ISBN编号：7561149263

出版时间：2010-1

出版时间：大连理工大学

作者：(英)保罗·韦尔斯//乔安娜·奎因//莱斯·米尔斯|译者:刘雪莲//方菊//刘翔//罗俏鹃

页数：191

译者：刘雪莲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<动画绘制>>

### 前言

绘图是所有以设计为引导的项目的准备阶段中最重要的部分，它是一种核心方法，通过绘图可以拟想各种设计理念，并最终把这些设计理念与合作者、客户和观众分享。

无论采用哪种方式——涂鸦、素描、草图，抑或是蓝图——在把设计理念视觉化的过程中所包括的线条、标志和阴影等等，都是信息和含义的重要表现方式。

动画绘制是制作动态的符号，表现动画中的运动轨迹、动作路径和角色的舞蹈编排。

从素描簿到完整的逐帧动画，动画绘制操作的方式多种多样，每一种方式在传达设计理念和表达情感方面都发挥着重要的，有时候甚至是非常复杂的功能。

## <<动画绘制>>

### 内容概要

本书对动画绘制的各种技巧以及功能进行了详细阐述。从创意的诞生，与同事交流思想，将单独的场景、角色和故事设计成故事板，一直到最终的制作，绘图都是动画研究和实践过程中不可或缺的一个工具。

本书提供了广泛的视角，旨在让读者能更好地理解动画绘制的过程，培养读者将重要的思想和感情渗透到画纸上或动画角色动作中的能力。

绘图作为一种复杂而多变的艺术形式可以运用在多种环境下，而不仅仅是迪斯尼风格的经典动画中。

绘图可以使记忆、思想、感情及想像具体化。

在表现心目中复杂和高难度的角色、场景等方面，绘图成了名副其实的“物质基础”。

即使是在数字化时代，绘图仍然是支撑各种动画形式的最基本的语言表达方式，而且仍会是今后最根本的表现形式，而动画在创造内涵和效果方面也将是绘图最为先进的载体。

本书提供了大量一流动画艺术家和学者所做的实例研究、技巧提示、实践性建议和批判性分析，使其成为一本极具价值的教学和参考用书。

<<动画绘制>>

作者简介

作者：(英国)保罗·韦尔斯(Paul Wells) (英国)乔安娜·奎因(Joanna Quinn) (英国)莱斯·米尔斯(Les Mills) 译者：刘雪莲等

## <<动画绘制>>

### 书籍目录

序言如何获取书中最重要的信息对绘图的思考 观察 感知 记忆 诠释 表现 模仿 试验实践  
构图和透视 人体素描 运动与动力学 思考动画 绘制角色前期制作和制作过程 诱因 剧本 故  
事板 场景 从二维到三维绘图和叙事 用为叙事资源的素描簿 角色叙事绘图和改编 商业广告  
文学作品改编和视觉叙述 改变美学风格动画名家和理念 弗雷德里克·贝克 保罗·德里森 理查  
德·里弗斯 迈克尔·杜多克·德威特 路易斯·库克 盖瑞·范·迪克词汇表关于绘制的注解结束  
语参考书目相关电影相关网站图片信息和致谢

## &lt;&lt;动画绘制&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：通过绘图来进行诠释能够清楚地表明艺术家对形态的理解。

在绘图中，艺术家必然会通过他自己的凝视来反映事物。

这种反映依据艺术家自己的洞察力、经验和表现事物的愿望，强调形态的某个方面，强调某个观点，重新塑造某个形态，抑或是运用形态来实现特定的象征或比喻目的。

在动画中，回顾一下对某些动物角色的不同诠释是很有益的，不同的诠释代表了动画师不同的用意。

菲利克斯猫与汤姆或怪猫菲力兹都大不相同，道格副警长（DeputyDawg）与史酷比（Scooby-Doo）或小狗格勒米特（Gromit：）也相去甚远，恐龙葛蒂与雷·哈里豪森（RayHarryhausen）的三维定格动画中的恐龙或史蒂文·斯皮尔伯格（StevenSpielberg）的《侏罗纪公园》中的恐龙也截然不同。

因此，诠释在本质上是观点的问题，即对事物的理解和表现方式。

从一个动画项目的最初素描到故事板和造型表，再到最终制成电影的绘图，艺术家独特的见解、工作方式和视觉风格都蕴涵其中。

诠释与审美和想要表达的某个观点相关。

乔安娜·奎因坚持不懈地提高绘图技巧和思考绘图的目的。

在整个职业生涯中，她运用了各种各样不同的研究和表现素材的方法。

虽然很多动画电影与艺术史中的作品有关，但是，与动画电影有最直接联系的是插画故事、连环画中的序列故事和新出现的视觉叙述这些形式。

## <<动画绘制>>

### 编辑推荐

《动画绘制》涵盖主题：视觉化、经典动画、美学、观察、感知、记忆、诠释、表现、模仿、试验、运动、表演、素描、故事板、连环画、肢体语言、行走动画、电影语言、叙事、抽象化、改编、角色动画、概念化。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>