第一图书网, tushu007.com

<<建筑表皮>>

图书基本信息

书名：<<建筑表皮>>

13位ISBN编号：9787561155646

10位ISBN编号：7561155646

出版时间：2010-7

出版时间：大连理工大学出版社

作者：朱蒂·A.朱瑞克 编

页数：336

译者：刘冠楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

随着本书的出版，朱蒂·朱瑞克（Judy Juracek）完成了她对自然界和人造世界形象的一系列收藏的第四卷。
这部书提供了清晰明了的物体图像的照片。
这本书的副标题为“设计师与艺术家的设计元素”。
事实上，本书不仅是一本研究工具书，它还捕捉到了大量不同类别的建筑特点，提供给人以启发性的照片。
作为一本给建筑师、室内设计师、景观设计师和相关专业人士的工具书，这本书在很多层面上都很有价值。
植物和动物的目录具有清晰的组织结构，因为每一个种类都有其特定的区别于其他种类的特征。
树、鸟和兽类的指南几乎每年都会出现，但是将建筑元素编成目录则无疑是更有难度的，它要求作者在以个人判断代替分类学来进行分类的领域里冒险。
在《1780年以来的美国建筑》一书中，马库斯·维峰（Marcus Wiffen）描述了四十种建筑风格，但同时承认“每一种风格都有一种几乎无穷的混合能力”。
本书允许每一个部分的独立特征突现出来，同时也表明它与建筑整体之间的关系。
朱瑞克设法给这个特别的图像目录书籍编写一个有用的顺序，但并没有破坏美感。
书中的分类不仅能充当内容上优雅的向导，且看起来从未妨碍视觉浏览的乐趣。
在这样的排版方式下，我们的目光从日本石柱移到爱奥尼亚柱基，二者的共性得到增强。
通过储存抽象的建筑知识和背景原料，更是依赖艺术家的眼光，她获得了这种平衡。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书不仅是一本研究工具书，它还捕捉到了大量不同类别的建筑特点，提供给人以启发性的照片。作为一本给建筑师、室内设计师、景观设计师和相关专业人士的工具书，这本书在很多层面上都很有价值。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

译者：刘冠楠 编者：（美国）朱蒂·A.朱瑞克（Judy A.Juracek）

书籍目录

前言鸣谢简介参考书目图片鸣谢木制墙面和镶板石材墙面砖墙面灰泥和混凝土墙面混合材料金属和玻璃幕墙墙面板瓦和建筑陶瓷彩绘墙立面装饰建筑装饰线脚檐口柱头基座和柱脚柱身附壁柱和附墙圆柱梁柱和节点拱券直棂、窗框和镶铅条窗玻璃彩色的、有织纹的玻璃玻璃砖窗户种类凸窗与角窗顶窗与扇形窗窗口装饰和窗户布局窗护栅与栅栏百叶窗镶板门板条门喷漆门金属门顶窗与边窗入口大门门饰天花板金属屋顶瓦顶石板屋顶木瓦屋顶草屋顶山墙与屋顶窗屋檐屋顶种类烟囱雨水口与水落斗木地板与铺地石头地面与铺装砖铺人行道骨料与瓷砖排水口与路线

章节摘录

插图：一个主题公园的设计者曾经告诉我，设计最难的部分就是把棱角处完美地结合到一起。
她补充到，任何一个有天赋的人都能做出一个可使用的设计品或画出一副精美的建筑正视图，然而设计师的技巧就在于他如何处理细节。
一块块的砖是如何拼凑成拱形的？
两面石头墙是如何完美地相联在一起？
上楣包裹的建筑拐角处模型的侧面是什么样的？
能够独特而典雅地解决这些问题是一个好的设计的标志；解决方案通常是一些结构性的装饰细节，它们代表一定的历史时期，并形成设计师独特的个人风格。
所有的艺术家，包括插图画家、漫画家和景观设计师，都会探究建筑细节，就好像他们复制或再现了情景和环境。
使用合适风格的窗户，适宜的地板和磨光的墙壁通常标志着艺术家作品的真实性。
现在，对于一部成功的设计来说精确性是特别重要的，因为我们曾经经历过视觉信息大爆炸，也就是说很少有人没被大量的图像影响过。
因此，各年龄段的观众都是非常老练的。
他们可能是通过耳濡目染获得这方面的知识，他们所认为存在的建筑都是从影片、主题公园或是电脑游戏环境下构造的。
本书是一部建筑图集，它关注的焦点在于某一个特定的细节或建筑元素上。
在大部分情况下，图片组织从总体上说是很明显的：“ 窗户 ”是一个章节，“ 天花板和屋顶 ”是另外一个章节。
然而，到涉及到墙面时，很明显这样的图像排版就略显笨拙，不实用。
因此这部分图片排版划分成两个部分——“ 墙面 ”和“ 外立面 ”。
第一部分包括由石头、木头和砖等建筑材料制成的物体。
第二部分是由如玻璃、金属隔墙和建筑用的赤土陶器等材料应用于建筑中构成的。

编辑推荐

《建筑表皮:设计师与艺术家的设计元素》：景观与建筑设计系列

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com