

<<日本的传统与现代>>

图书基本信息

书名：<<日本的传统与现代>>

13位ISBN编号：9787561172827

10位ISBN编号：7561172826

出版时间：2013-1

出版时间：大连理工大学出版社

作者：秦颖 等主编

页数：194

字数：292000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本的传统与现代>>

内容概要

《高等学校日语教材·日本的传统与现代：传统礼仪与现代社会礼仪》共分两篇，上篇共分为8章，主要介绍了日本传统文化习俗，其中涵盖了日本传统的家与村落的概念，在此基础上对传统的生计、衣食住、人生礼仪、岁时礼仪、信仰传承、语言传承和民俗表演艺术等做了比较全面的介绍。下篇共分为5章，以现代日本社会的交际礼节为核心，涵盖了礼节的基本常识、日本社会的交际礼节、社会交往的工具、拜访与接待的礼节、就职活动的礼节等内容，力争做到传统与现代内容的和谐统一。

<<日本的传统与现代>>

书籍目录

上编

第1章 家、家族与村落

第1节 家

第2节 家族与同族

第3节 村落

相关知识

补充知识

第2章 生计

第1节 种稻与农耕礼仪

第2节 捕捞业与信仰财神爷

第3节 工匠及其手工艺

相关知识

补充知识

第3章 衣食住

第1节 服饰

第2节 饮食生活

第3节 住所

相关知识

补充知识

第4章 人生礼仪（伴随人生的礼仪）

第1节 生育礼仪

第2节 成人礼仪

第3节 婚姻礼仪

第4节 丧礼

相关知识

补充知识

第5章 岁时礼仪

第1节 时令节庆

第2节 祭典和地区共同体

相关知识

补充知识

第6章 信仰传承

第1节 灵魂的观念

第2节 民间信仰

第3节 禁忌与祈愿

相关知识

补充知识

第7章 语言（文学艺术）传承

第1节 口传文学艺术的种类

第2节 口传文学艺术的祈愿

第3节 神话、传说、古老故事

相关知识

补充知识

第8章 民俗表演艺术

第1节 民俗表演艺术的概念

<<日本的传统与现代>>

第2节 民俗表演艺术的种类

第3节 祭典与表演艺术

下编

第9章 礼节的基本常识

第1节 礼节的基础

第2节 沟通的基本常识

相关知识

补充知识

第10章 交际礼节

第1节 日常生活的社交礼节

第2节 社会赠答礼仪

第3节 季节赠答

相关知识

补充知识

第11章 社会交往的工具

第1节 社会交往的工具一——交通工具

第2节 社会交往的工具二——电话

第3节 社会交往的工具三——名片和邮件

第4节 社会交往的工具四——书信和明信片

补充知识

第12章 拜访与接待的礼节

第1节 拜访

第2节 接待

相关知识

补充知识

第13章 就职活动的礼节

第1节 就职活动的准备

第2节 面试各事项

相关知识

参考文献

<<日本的传统与现代>>

章节摘录

版权页：插图：水本来就具有冲掉污秽与不洁的能量，并且水也是以水稻为主的农耕社会不可或缺的东西。

水与火是对应存在的，水比火的灵力要强得多，这一意识早已深深刻在日本人观念之中。

在进入神圣场所之前需净化自己，所以，在神社旁边都有供参拜者洗手净身的河或洗手净口处。

折扇 折扇经常被误认为是男女正装日寸使用的配饰。

但在能乐与传统舞蹈中较常见，或作为宝物供奉在神社，由此可以看出折扇具有祭礼神器的象征这一含义。

折扇的命名好像是由动词“扇风”而来。

形态上无特定说法，或说是从“笏”的形状演变而来，或说是从男子生殖器的形状演变而来。

后者来讲，在山形县黑川能有名的祭典——王祇祭礼，其主题就是在扇状物中诞生了神灵。

那个扇状物被神化，被想象成神与巫女的圣婚及神灵之子的诞生以及丰收的约定得以实现。

在竹制扇骨上贴纸而成的现代扇子在平安时代就已经存在，普遍认为是将从中国传入的物品进行了日本式的改造而成。

扇子的原型是用作神与人之间进行交流的媒介。

我们认为，在招唤神灵的舞蹈中，作为神灵依附之物而采纳、作为神乐而固定、作为象征之物的法器

。

4具有代表性的祭典 青森县的睡魔祭 每年电视新闻必定报道青森县的睡魔祭，因此无人不知。

仪式中唱和着“la—se—la”的号子，巨大而浓彩的人形灯笼被推拉出来，这个人形灯笼就是“睡魔”

，睡魔祭在每年8月的2日—7日在青森市举行，作为东北三大祭典之一，吸引着众多的游客前来参观。

睡魔祭的起源众说纷纭。

以前在农历的七月三日至七日举行，作为七夕祭典而众所周知。

江户时代以后的睡魔是用竹子组成骨架，然后将纸糊在外面，内部点燃蜡烛，类似于行走的灯笼。

在城内游行之后，要在第七天随河流漂走。

后来各城市都对灯笼的设计下了很大功夫，开始相互竞争。

大型的灯笼伴随着说唱，逐渐发展成为各城市、各街道相互竞赛的祭典形式。

睡魔祭本来是将睡意顺水流走的仪式。

七月七日早上，为放逐睡魔和驱逐困倦，向河中流放偶人、灯笼等，在东北和关东地区广泛分布。

也许是人们将倦意视为污秽，人们希望宽容夏日里打瞌睡，但是更重视劳动的风俗代代相传，这也是多么复杂的心境啊。

<<日本的传统与现代>>

编辑推荐

《高等学校日语教材:日本的传统与现代:传统礼仪与现代社会礼仪》把传统礼仪与现代社会礼仪对比,日文与中文翻译对照,集礼仪与文化于一体。通过古今对比,可以对日本社会文化进行全方位的了解和学习。

<<日本的传统与现代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>