

<<莎士比亚>>

图书基本信息

<<莎士比亚>>

作者简介

作者：（英国）罗尼·杰（Jay R.）译者：王蕾

<<莎士比亚>>

书籍目录

莎士比亚：活着，还是死去——谁是莎士比亚 / 3 从斯特拉特福德到伦敦 / 4 强制婚姻 / 5 剧院生涯 / 6 莎士比亚的私生活 / 7 著作权之争 / 8 二莎士比亚生活的时代 / 14 社会政治 / 15 宗教改革 / 17 文艺复兴 / 18 社会生活 / 20 三莎士比亚的剧院 / 23 剧场建筑 / 24 剧场的地位 / 27 剧院的生活 / 28 四 莎士比亚的语言 / 30 词汇与语法 / 31 诗与散文 / 32 标点和拼写 / 35 想象 / 36 莎士比亚风格的发展 / 37 五 剧作简介 / 41 戏剧题材 / 42 戏剧年表 / 46 四开本和对开本 / 49 五幕戏 / 50 六 喜剧 / 52 《仲夏夜之梦》 / 52 《皆大欢喜》 / 54 《爱的徒劳》 / 56 《无事生非》 / 57 《错误的喜剧》 / 58 《威尼斯商人》 / 59 《温莎的风流娘们》 / 61 《驯悍记》 / 62 《暴风雨》 / 63 《维洛那二绅士》 / 65 《第十二夜》 / 66 七 悲剧和阴暗喜剧 / 69 《终成眷属》 / 69 《辛白林》 / 71 《哈姆雷特》 / 72 《李尔王》 / 74 《麦克白》 / 76 《一报还一报》 / 79 《奥赛罗》 / 80 《罗密欧与朱丽叶》 / 82 《两贵亲》 / 85 《冬天的故事》 / 85 八 历史剧 / 88 《约翰王》 / 88 《理查二世》 / 89 《亨利四世上集》 / 91 《亨利四世下集》 / 92 《亨利五世》 / 94 《亨利六世上集》 / 96 《亨利六世中集》 / 97 《亨利六世下集》 / 98 《理查三世》 / 99 《亨利八世》 / 101 九 古典戏剧 / 102 《安东尼与克莉奥佩特拉》 / 102 《科利奥兰纳》 / 104 《凯撒大帝》 / 105 《泰尔亲王配力克里斯》 / 108 《雅典的泰门》 / 109 《泰特斯·安德洛尼克斯》 / 109 《特罗伊罗斯与克瑞西达》 / 110 十 诗歌与十四行诗 / 112 十四行诗 / 112 《维纳斯与阿多尼斯》 / 117 《露克利斯受辱记》 / 117 《一个情人的抱怨》 / 118 《凤凰和斑鸠》 / 118 《热情的朝圣者》 / 118

<<莎士比亚>>

章节摘录

版权页：插图：《亨利六世上集》、《亨利六世中集》和《亨利六世下集》被认为是莎士比亚的三部最早的历史剧（尽管《亨利六世上集》可能写在其他两部戏之后）。

每一集都是一部完整的戏剧，而且每一集都讲述亨利统治时期的不同的事件。

上集讲述了英格兰与圣女贞德领导的法国之间的战争。

莎士比亚遵照当时人们一直认可的看法来写这部戏。

圣女贞德被称为“地狱大臣”，英格兰在法国的军队一致要求法国让出王位，他在写作时一直想着这一点。

在现在看来，这部戏像一部古老的历史剧，然而在当时看来，它也与历史有直接的关联，尽管它是关于一百五十年以前的事。

人们一直认为不是莎士比亚自己写的这三部戏，或者是他与别人合著，或者是改编别人的作品。

然而，我们不知道究竟是谁参与了这部戏剧的著作，尽管人们猜测了许多可能的合著者，包括克里斯托弗·马洛。

故事梗概《亨利六世上集》是关于英格兰在欧洲力量的瓦解。

这部戏以亨利五世的葬礼开始，然后讲述法国逐步把英格兰驱逐出欧洲大陆。

其中，特别介绍了与法国的精神领袖圣女贞德之间的战争，讲述了从贞德的成功到失利。

同时，在英格兰，亨利面临着一系列麻烦：贵族之间不和；约克家族和兰开斯特家族开始起冲突。

《亨利六世中集》这部戏从有序到无序进展。

在戏剧的开始，亨利掌管着自己的国家，尽管力量薄弱。

但是，人人都对他不满，包括他的妻子、贵族和民众。

法律和司法制度瓦解。

萨福克公爵和他的亲信杀害了葛罗斯特公爵，因为他们知道法律不会谴责他们，也不会对他们判刑。

随着戏剧的发展，善行和基督教的美德体现得越来越少了。

最终，内战不可避免的爆发了。

<<莎士比亚>>

编辑推荐

《莎士比亚:活着,还是死去(汉英对照)》能够把每一位伟大人物在学术或艺术上的突出贡献,以及在其著作中所阐述的深奥哲理,用极其通俗的语言加以简明扼要的阐述,并且时有画龙点睛式的提示,使一般非专业读者、特别是青年读者能够全面了解这些大思想家的突出贡献及其在历史上的作用和影响。

<<莎士比亚>>

名人推荐

他不只属于一个时代，而属于永恒。
——本·琼孙

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>