

<<新编多媒体制作及应用教程>>

图书基本信息

书名：<<新编多媒体制作及应用教程>>

13位ISBN编号：9787561216545

10位ISBN编号：7561216548

出版时间：2004-1

出版时间：西北工业大学出版社

作者：《新编多媒体制作及应用教程》编委会 编

页数：243

字数：429000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编多媒体制作及应用教程>>

### 内容概要

本书从应用的角度全面系统地介绍了当今流行的多媒体技术及应用的各个方面。

书中每一章由章前导读、本章要点、理论知识、本章小结和习题组成。

主要内容有：多媒体技术的基本概念、多媒体硬件系统、多媒体素材的采集和制作、多媒体数据的压缩标准、文件格式和存储方式、Visual Basic多媒体程序设计以及多媒体创作工具Authorware的应用。

本书是为多媒体技术教学和广大多媒体爱好者自学而编写的教材，也可作为高职高专的教材，同时可供职业技术院校和具有同等文化程序的读者参考。

书籍目录

第一章 多媒体技术的基本概念 第一节 什么是多媒体 第二节 多媒体的主要特点 第三节 多媒体计算机的基本技术 第四节 多媒体素材的计算机表示 第五节 多媒体数据压缩技术 第六节 多媒体与因特网 第七节 多媒体系统开发 本章小结 习题一 第二章 多媒体硬件 第一节 MPC硬件平台 第二节 多媒体输入设备 第三节 显示设备 第四节 Windows 98多媒体工具 本章小结 习题二 第三章 多媒体计算机软件 第一节 多媒体软件的分类 第二节 多媒体驱动程序 第三节 多媒体操作系统 第四节 多媒体数据准备软件 第五节 多媒体创作工具 第六节 多媒体应用软件 本章小结 习题三 第四章 多媒体数据的压缩标准和常用文件格式 第一节 数据压缩技术概述 第二节 声音数据编码标准及应用 第三节 图像数据编码标准 第四节 多媒体数据的常用文件格式 本章小结 习题四 第五章 声音素材的采集与制作 第一节 声音基础 第二节 声卡的安装 第三节 波形文件的采集与制作 第四节 声音文件格式的转换 本章小结 习题五 第六章 图形图像素材的采集与制作 第一节 图像的采集与存储 第二节 用Windows的画图工具编辑BMP文件 第三节 用Photoshop处理图像 第四节 使用CorelDRAW绘制图形 本章小结 习题六 第七章 视频素材的采集与制作 第一节 视频卡的选择、安装与使用 第二节 用“超级解霸”从VCD上采集视频素材 第三节 使用Premiere编辑视频素材 本章小结 习题七 第八章 动画素材制作 第一节 动画基本概念 第二节 电脑动画 第三节 使用Flash MX制作动画 第四节 用3DS MAX处理动画效果 本章小结 习题八 第九章 多媒体素材的存储 第一节 CD-ROM驱动器和DVD-ROM驱动器 第二节 大容量软驱 第三节 活动式硬盘 第四节 可写光驱 本章小结 习题九 第十章 Visual Basic多媒体程序设计 第一节 Visual Basic语言简述 第二节 设计灵活的界面 第三节 使用图像 第四节 使用动画 第五节 使用声音 第六节 使用视频 第七节 在多媒体程序中调用电子幻灯片 本章小结 习题十 第十一章 Authorware多媒体创作工具 第一节 基本概念 第二节 多媒体信息设计 第三节 动运模式设计 第四节 交互作用设计 本章小结 习题十一

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>