

<<新编中文Photoshop CS短期培训>>

图书基本信息

书名：<<新编中文Photoshop CS短期培训教程>>

13位ISBN编号：9787561218761

10位ISBN编号：7561218761

出版时间：2005-1

出版时间：西北工业大学出版社

作者：张文娟

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书为全国计算机职业技能培训规划教材，强调内容上的精简细致和操作上的简单明了，每一章都附有习题，以巩固各知识点。

本书内容包括

Photoshop Cs概述、Photoshop

Cs基础操作、图像选择工具、绘图和编辑、图像色彩调整、图层、通道与蒙版、文字和路径工具以及滤镜的应用等，最后结合实例介绍了Photoshop

CS的强大功能。

本书从内容到实例都采用通俗易懂的语言进行讲解，操作步骤叙述详细，并结合难易程度做了必要的注解和提示，使读者能够快速入门，迅速达到熟练水平。

本书不仅可作为Photoshop培训教材，而且可供平面设计爱好者自学使用，同时也是电脑动画和广告设计等相关专业人士的参考用书。

书籍目录

第一章 Photoshop CS概述

第一节 Photoshop CS简介

第二节 Photoshop CS的安装与卸载

一、Photoshop CS的安装

二、Photoshop CS的卸载

第三节 Photoshop CS的新增功能

一、新增直方图调色板

二、新增的自定义键盘快捷键功能

三、新增的“暗调/高光”功能

四、新增的“滤镜库”和“镜头模糊”功能

五、增强的文字功能

六、新增的“匹配颜色”功能

第四节 优化Photoshop CS

一、常规的优化

二、透明区域与色域

三、文件处理的优化

四、内存与图像高速缓存的优化

五、增效工具和暂存盘的优化

习题一

第二章 Photoshop CS基础知识

第一节 进入Photoshop CS

一、运行Photoshop CS

二、Photoshop CS工作界面的介绍

第二节 文档操作

一、新建文档

二、打开文件

三、置入图像文件

四、关闭文件

五、保存文件

六、调整文档尺寸和恢复文件

七 标尺、网格及参考线

第三节 图像文件格式

一、点阵图和矢量图的概念

二、常用的文件格式

习题二

第三章 图像选择工具

第一节 基本选取工具

一、使用规则选取工具进行选择

二、使用魔棒工具进行选择

三、使用不规则选取工具进行选择

第二节 其他选取方法

一、使用色彩范围

二、使用快速蒙版

第三节 编辑选区

一、剪切、复制和粘贴选区

<<新编中文Photoshop CS短期培训>>

- 二、全部选择和取消选择
- 三、反向选择
- 四、修改选区
- 五、扩大选取
- 六、选取相似
- 七、羽化选区
- 八、变换选区
- 九、保存和载入选区

习题三

第四章 绘图和编辑

第一节 使用色彩

- 一、前景色和背景色
- 二、颜色面板
- 三、色板面板
- 四、吸管工具

第二节 描绘图像

- 一、使用画笔工具
- 二、使用铅笔工具

第三节 填充工具组

- 一、油漆桶工具
- 二、渐变工具

第四节 擦除图像工具

- 一、使用橡皮擦工具
- 二、使用背景色橡皮擦工具
- 三、使用魔术橡皮擦工具

第五节 修正图像工具

- 一、模糊工具
- 二、锐化工具
- 三、涂抹工具

第六节 改变图像曝光度

- 一、使用减淡工具
- 二、使用加深工具
- 三、使用海绵工具

第七节 修饰图像

- 一、图章工具
- 二、修补工具

习题四

第五章 图像色彩调整

第一节 色彩的基本概念

- 一、色相、饱和度、对比度
- 二、色彩的溢色

第二节 色彩色调平衡调整

- 一、色阶
- 二、自动色阶
- 三、自动对比度
- 四、自动颜色
- 五、曲线

## <<新编中文Photoshop CS短期培训>>

- 六、色彩平衡
- 七、亮度/对比度
- 八、色相/饱和度调整
- 九、通道混合器
- 十、暗调/高光
- 十一、变化
- 十二、渐变映射
- 十三、照片滤镜

### 第三节 特殊的色彩调整

- 一、反相
- 二、色调均化
- 三、阈值
- 四、色调分离
- 五、去色命令

### 习题五

## 第六章 图层的使用

### 第一节 图层的基本概念和操作

- 一、图层的分类
- 二、图层面板
- 三、图层复合面板

### 第二节 图层混合模式

- 一、一般模式
- 二、变暗模式
- 三、变亮模式
- 四、叠加模式
- 五、差值模式与排除模式
- 六、颜色模式

### 第三节 设置图层的特殊效果

- 一、“阴影”效果
- 二、“发光”效果
- 三、“斜面与浮雕”效果
- 四、“光泽”效果
- 五、“叠加”效果
- 六、描边效果
- 七、图层效果的综合使用

### 第四节 填充图层和调节图层

- 一、填充图层
- 二、调节图层

### 习题六

## 第七章 通道与蒙版的使用

### 第一节 通道

- 一、通道的基本概念
- 二、通道的分类
- 三、通道面板的操作
- 四、专色通道

### 第二节 蒙版

- 一、快速蒙版的使用

<<新编中文Photoshop CS短期培训>>

二、通道蒙版的使用

三、图层蒙版的使用

习题七

第八章 文字与路径工具

第一节 文字工具

一、输入文字

二、文字工具属性栏

第二节 钢笔工具组

一、钢笔工具

二、自由钢笔工具

三、转换点工具

第三节 形状工具

一、矩形、圆角矩形和椭圆形工具

二、多边形工具

三、直线工具

四、自定形状工具

第四节 路径选择工具组

一、路径选择工具

二、直接选择工具

第五节 文字适配路径

习题八

第九章 滤镜的应用

第一节 滤镜库

第二节 图案生成器

第三节 艺术滤镜

第四节 素描滤镜

第五节 画笔描边滤镜

第六节 模糊滤镜

第七节 杂色滤镜

第八节 渲染滤镜

第九节 扭曲滤镜

第十节 像素化滤镜

第十一节 风格化滤镜

第十二节 锐化滤镜

第十三节 纹理滤镜

第十四节 其他滤镜

第十五节 视频滤镜

第十六节 Digimac滤镜

习题九

第十章 实例精解

实例1 投影文字

实例2 儿童护肤霜包装

实例3 宣传页设计

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>