

<<多媒体技术应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术应用>>

13位ISBN编号：9787561224069

10位ISBN编号：7561224060

出版时间：2008-6

出版时间：西北工业大学出版社

作者：李天飞，陈红 主编

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体技术应用>>

内容概要

本书针对职业学校的教学特点，突出基础性、先进性、实用性、操作性，注重培养学生的实际操作能力和创新能力，书中内容以讲解实际应用中的案例为主，引出理论知识，再结合实验部分强化练习，将理论与实践紧密联系在一起。

全书共8章，第1章介绍多媒体基础知识，第2至8章分别介绍了音频、视频、图像、动画等多媒体的制作方法和相应软件，各章都配有实训和实验，以强化学习效果。

同时各章都配有相应的操作题，以提升学生对本章内容的实际应用能力。

<<多媒体技术应用>>

书籍目录

第1章 多媒体技术基础 1.1 多媒体技术的定义 1.2 多媒体系统的分类 1.3 多媒体技术的应用和发展
1.3.1 多媒体技术的应用 1.3.2 多媒体数据库 1.3.3 多媒体通信 1.3.4 多媒体创作工具 1.3.5 多媒体技术的发展趋势 1.4 多媒体计算机系统 1.4.1 多媒体计算机的硬件系统 1.4.2 多媒体计算机的软件系统 1.4.3 多媒体计算机的体系结构 1.5 多媒体作品设计的原则 1.5.1 多媒体作品设计的美学原则 1.5.2 多媒体作品版面设计的原则 1.6 本章小结 思考·练习第2章 多媒体信息基本处理技术 2.1 实训部分 项目1:声音素材的采集与编辑 项目2:图形、图像素材的制作与编辑 项目3:动画素材的采集与编辑 项目4:视频数据的采集与编辑 2.2 实验练习 实验:制作HTML相册 2.3 本章小结 思考·练习第3章 声音处理与音频制作 3.1 实训部分 项目1:录入并编辑一个声音 项目2:应用Gold Wave的高级特效 项目3:录入并编辑一个声音文件 3.2 实验练习 实验:在背景音乐中合成语音 3.3 本章小结 思考·练习第4章 图形图像处理 4.1 实训部分 项目:对原始照片进行简单加工 4.2 实验练习 实验:制作图像 4.3 本章小结 思考·练习第5章 动画制作 5.1 实训部分 项目1:制作一个简单的Flash动画 项目2:应用Flash技巧制作动画 项目3:熟悉动作脚本语言ActionScript 5.2 实验练习 实验:制作一个百叶窗 5.3 本章小结 思考·练习第6章 视频处理 6.1 实训部分 项目:制作一个简单的视频文件 6.2 实验练习 实验1:熟悉Premiere 6.5 实验2:学习编辑电影素材 实验3:学习制作过渡效果 实验4:学习制作运动效果 实验5:学习制作滚动字幕 实验6:学习制作音频特效 实验7:学习输出电影 6.3 本章小结 思考·练习第7章 多媒体作品制作 7.1 实训部分 项目1:创建一个简单的Authorware程序 项目2:创建一个由文本和图形组成的Authorware文件 项目3:制作带交互功能的Authorware文件 项目4:利用“移动”、“等待”、“擦除”等图标制作幻灯片放映程序 项目5:插入视频和音频文件 项目6:发布作品 7.2 实验练习 实验1:创建Authorware程序 实验2:创建由文本和图形组成的Authorware文件 实验3:制作带有交互功能的Authorware文件 实验4:制作简单动画 实验5:向Authorware文件中插入视频和音频文件 实验6:发布作品 7.3 本章小结 思考·练习第8章 多媒体光盘制作 8.1 实训部分 项目1:准备多媒体光盘素材 项目2:使用刻录软件(Nero Express)制作多媒体光盘 8.2 实验练习 实验:制作多媒体光盘 8.3 本章小结 思考·练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>