

## <<中文Photoshop CS3从入门到>>

### 图书基本信息

书名：<<中文Photoshop CS3从入门到精通>>

13位ISBN编号：9787561225035

10位ISBN编号：7561225032

出版时间：2009-2

出版时间：西北工业大学出版社

作者：李辉 编

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中文Photoshop CS3从入门到>>

### 内容概要

《中文Photoshop CS3从入门到精通》为计算机应用知识从入门到精通系列教材之一，主要内容包括Photoshop CS3入门知识、Photoshop CS3基本操作、图像的优化与打印、选区的创建与编辑、图形图像的绘制与编辑、文字工具、图层的应用、通道的应用、路径和形状的应用、图像颜色的调整以及滤镜的应用等。

书中配有生动典型的实例，每章后还附有自我检测 and 知识问答，使读者在学习和使用Photoshop CS3创作时更加得心应手，做到学以致用。

本书图文并茂，内容翔实，练习丰富，既可作为各大中专院校及社会培训班的教材使用，同时也适合电脑爱好者自学参考。

## 书籍目录

入门第1章 Photoshop CS3入门知识1.1 Photoshop CS3功能简介1.2 Photoshop CS3的启动与退出1.2.1 Photoshop CS3的启动1.2.2 Photoshop CS3的退出1.3 Photoshop CS3的新增功能1.4 图像基本概念1.4.1 像素与分辨率1.4.2 位图与矢量图1.4.3 色彩模式1.5 应用实例——变形图像效果1.6 自我检测1.7 知识问答第2章 Photoshop CS3基本操作2.1 Photoshop CS3的工作界面2.1.1 标题栏2.1.2 菜单栏2.1.3 属性栏2.1.4 工具箱2.1.5 状态栏2.1.6 各类浮动面板2.2 文件的基本操作2.2.1 新建文件2.2.2 打开文件2.2.3 保存文件2.2.4 关闭文件2.2.5 调整图像文件大小2.2.6 调整画布尺寸大小2.3 Photoshop Cs3辅助工具的使用2.3.1 缩放工具2.3.2 抓手工具2.3.3 度量工具2.3.4 标尺工具2.3.5 网格工具2.4 应用实例——显示图像中的文字2.5 自我检测2.6 知识问答第3章 图像的优化与打印3.1 图像的输出3.1.1 设定分辨率3.1.2 文件的输出格式3.1.3 页面设置; 3.1.4 置打印选项3.2 图像的优化3.3 优化用于Web的图像3.4 应用实例——优化并输出图像3.5 自我检测3.6 知识问答提高篇第4章 选区的创建与编辑4.1 选区的创建4.1.1 选框工具组4.1.2 套索工具组4.1.3 魔棒工具组4.1.4 使用“色彩范围”命令4.2 选区的修改与调整4.2.1 移动选区4.2.2 全都选择4.2.3 取消选择4.2.4 反向4.2.5 扩大选区4.2.6 选取相似4.2.7 变换选区4.2.8 修改选区4.3 选区内图像的编辑4.3.1 复制与粘贴图像4.3.2 删除图像4.3.3 变形选区内图像4.4 应用实例——绘制五角星4.5 自我检测4.6 知识问答第5章 图形图像的绘制与编辑5.1 设置颜色工具5.1.1 设置首景色与背景色5.1.2 颜色面板5.1.3 色板面板5.1.4 吸管工具5.2 绘图工具5.2.1 画笔工具5.2.2 铅笔工具5.2.3 颜色替换工具5.3 填充工具5.3.1 油漆桶工具5.3.2 渐变工具5.4 图像擦除工具5.4.1 橡皮擦工具5.4.2 背景色橡皮擦工具5.4.3 魔术橡皮擦工具5.5 图像修复工具5.5.1 修复画笔工具5.5.2 修补工具5.5.3 污点修复画笔工具5.5.4 红眼工具5.5.5 历史记录画笔工具5.5.6 历史记录艺术画笔工具5.6 图章工具5.6.1 仿制图章工具5.6.2 图案图章工具5.7 模糊、锐化和涂抹工具5.7.1 模糊工具5.7.2 锐化工具5.7.3 涂抹工具5.8 减淡、加深和海绵工具5.8.1 减淡工具5.8.2 加深工具5.8.3 海绵工具5.9 应用实例——绘制布纹5.10 自我检测5.11 知识问答第6章 文字工具6.1 文字工具的使用6.1.1 横排文字工具6.1.2 直排文字工具6.1.3 横排文字蒙版工具6.1.4 直排文字蒙版工具6.2 文字的编辑6.2.1 创建点文字6.2.2 创建段落文字6.2.3 创建路径文字6.2.4 设置文字的属性6.3 文字图层的调整6.3.1 点文字和段落文字的转块6.3.2 栅格化文字图层6.3.3 将文字图层转换为工作路径6.3.4 将文字图层转换为形状图层6.4 文字的变形操作6.5 应用实例——制作特效文字6.6 自我检测6.7 知识问答第7章 图层的应用7.1 图层的概述7.1.1 图层的概念7.1.2 图层类型7.2 图层的基本操作7.2.1 新建图层7.2.2 复制、移动和删除圈层7.2.3 链接, 对齐, 分布和合并图层7.2.4 图层组的建立与编辑7.2.5 调整图层的创建与编辑7.2.6 填充圈层的创建与编辑7.3 图层样式7.3.1 圈层样式混合选项7.3.2 投影和内阴影效果7.3.3 外发光和内发光效果7.3.4 斜面和浮雕效果7.3.5 叠加效果7.3.6 光泽和描边效果7.4 图层蒙版7.4.1 新建与删除图层蒙版7.4.2 链接与取消图层蒙版7.4.3 图层蒙版的属性7.4.4 图层蒙版的使用7.5 图层的模式7.6 应用实例——沙滩漫步7.7 自我检测7.8 知识问答第8章 通道的应用8.1 通道的基础知识8.1.1 通道的概念8.1.2 通道的分奥8.1.3 通道面板8.2 通道的基本操作8.2.1 创建新通道8.2.2 创建专色通道8.2.3 复制通道8.2.4 分离和合并通道8.2.5 删除通道8.3 通道蒙版的使用8.3.1 创建通道蒙版8.3.2 编辑通道蒙版8.4 图像的合成8.4.1 计算8.4.2 应用图像8.5 应用实例——制作玻璃文字8.6 自我检测8.7 知识问答第9章 路径和形状的应用9.1 路径的基础知识9.1.1 路径的概念9.1.2 路径控制面板9.2 路径绘制工具9.2.1 钢笔工具9.2.2 自由钢笔工具9.2.3 形状工具9.3 路径的调整9.3.1 添加锚点工具9.3.2 删除锚点工具9.3.3 转换点工具9.4 路径的基本操作9.4.1 编辑路径9.4.2 复制路径9.4.3 删除路径9.4.4 直接选择工具9.4.5 路径选择工具9.4.6 路径的自由变形9.5 路径的应用9.5.1 路径的描述9.5.2 路径的填充9.5.3 路径与选区的相互转换9.6 应用实例——制作电影胶片9.7 自我检测9.8 知识问答第10章 图像颜色的调整10.1 色彩与色调的基础10.2 图像混合模式10.3 调整图像的色调10.3.1 色阶10.3.2 自动崩色10.3.3 曲线10.3.4 亮度 / 对比度10.3.5 色彩平衡10.4 调整图像的色彩10.4.1 色相 / 饱和度10.4.2 去色10.4.3 替换颜色10.4.4 通道混合器10.4.5 渐变映射10.4.6 阴影 / 高光10.4.7 照片滤镜10.4.8 曝光度10.4.9 变化10.5 特殊色调的调整10.5.1 反相10.5.2 色调均化10.5.3 阈值10.5.4 色调分离10.6 应用实例——制作“春秋”效果10.7 自我检测10.8 知识问答第11章 滤镜的应用11.1 滤镜菜单11.2 插件滤镜11.2.1 抽出滤镜11.2.2 液化滤镜11.3 风格化滤镜11.3.1 查找边缘11.3.2 拼贴11.3.3 风11.3.4 凸出11.4 画笔描边滤镜11.4.1 强化的边缘11.4.2 成角的线条11.4.3 喷溅11.5 模糊滤镜11.5.1 表面模糊11.5.2 动感模糊11.5.3 方框模糊11.5.4 径向模糊11.5.5 镜头模糊11.6 扭曲滤镜11.6.1 波浪11.6.2 挤压11.6.3

<<中文Photoshop CS3从入门到>>

切变11.6.4 旋转扭曲11.7 素描滤镜11.7.1 基底凸现11.7.2 撕迫11.7.3 影印11.8 纹理滤镜11.8.1 拼缀图11.8.2  
染色玻璃11.9 像素化滤镜11.9.1 彩色半调11.9.2 晶格化11.9.3 版雕刻11.10 渲染滤镜11.10.1 光照效  
果11.10.2 镜头光晕11.11 艺术效果滤镜11.11.1 水彩11.11.2 塑料包装11.12 应用实例——保护地球11.13 自  
我检测11.14 知识问答精通篇第12章 图像的绘制实例1 绘制彩色羽毛实例2 绘制戒指实例3 企业 设计  
.....

### 编辑推荐

一流专家及资深培训教师精心策划编写，以岗位需求为目标，以学生就业为导向，强化实际操作训练，注重基础知识的学习与讲解，配有丰富的案例与上机实训，以案例带动知识点，诠释实际项目的设计理念，使读者举一反三，学以致用，案例典型，切合实际操作，使读者身临其境，快速进入学习状态。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>