第一图书网, tushu007.com

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787561225905

10位ISBN编号：7561225903

出版时间：2009-8

出版时间：西北工业大学出版社

作者：裴合作，时荣先 著

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

大学语文是高职院校对非中文专业学生进行人文素质教育的基础课程。
进入新世纪以来，我国高等职业教育得到了飞速发展，教材建设提上了议事日程。
然而，任何事物的发展和最后的完成，都需要一个过程。
当前，高职教学突出的问题，就是职业教育的飞速发展与教材建设相对滞后的矛盾。
从事职教工作的各方专家学者在组织编写大学语文教材时做了不少有益的探索，但截至目前，还缺乏公认的、权威的、完全符合高职教学实际需要和要求的文本。
这既是缺憾，又是机遇。
为此，作为长期从事职教工作的教师，我们以教育部2006年《关于全面提高高等职业教育教学质量的若干意见》为指导，以“强化人文教育，培养语文能力，突出实践特色，，为原则，在充分汲取近年来高职教育培养高素质实用型人才成功经验和教学成果的基础上，参阅吸收了专家学者不同版本《大学语文》的有益营养，编写了这本教材。
本教材在编写中着重突出了以下特点：　　（1）突出高职特色，精心设计体例。
目前高职高专大学语文课程正处于探索阶段，教材建设才刚刚起步，尚没有现成的模式可套。
根据高职高专课程体系的特殊要求，本教材与本科教材的区别首先体现在体例的设计上。
这本《大学语文》共分上下两编，八个单元。
上编为人文素养。
该编紧扣“文学与人生”这个主题，分别设计了“文学与人生”、“追求和谐的人生”、“追求诗意的人生”、“追求完美的人生”4个单元。
前4个单元的学习，旨在让学生把对人文知识的学习与自身的成长成才紧密结合起来，以提高非文科生的人文素养。
下编为语文技能。
该编以“读、写、听、说，，为主线，分别设计了“朗读·精读·快读”，“主题·形象·语言”，“叙述。
说明.议论”，“演讲·辩论·交谈”4个单元。
下编所涉及的内容，基本涵盖了最重要的阅读知识和语文技能。
通过后4个单元的学习，以提高学生的人文素质。
　　（2）突破传统内容，精选经典篇目。
与其他《大学语文》版本相比，本教材较好地处理了古与今、中与外和文与理的关系，打破了以古文为主的传统，所选的古文数量有所减少，古文文本皆为文学品味较高，思想性、可读性较强的经典之作，对于提高非文科专业学生的人文素养有较大帮助。
本教材更注重突出现实性、开放性、应用性的特点。
在兼顾和控制古文选量的基础上，留出更多的空间选编中外的现代文。
在现代文编选中，一方面突出文学性特色，另一方面还保证了应用性文体的数量，尤其是加大了现代科技应用文和生活应用文的数量，使教材更加贴近现实生活和工作需要。

内容概要

《大学语文》紧扣高职院校的培养目标，围绕提高非文科学生人文和语文素养设计教材内容。上编人文素养以“文学与人生”为主题，下编语文技能以“听、说、读、写”为主线。
《大学语文》在较好地处理了古与今、中与外和文与理关系的基础上，精选思想性、可读性较强的经典作品组成八个学习单元。
每一单元由导语、作者及写作背景、课文阅读、作品评析、思考与练习五个栏目组成，突出实训、实践特色，注重学习方法指导，便于教师教学和学生自学。
《大学语文》可作为高职高专院校“大学语文”课程的教材。

书籍目录

上编 人文素养第一单元 文学与人生导语氓行路难触龙说赵太后琵琶行并序祭十二郎文醉花阴雪花的快乐当你老了轻轻地走与轻轻地来我的家在哪里第二单元 追求和谐的人生导语春江花月夜蜀道难秋兴八首（选二首）望海潮寄小读者·通讯七鸭窠围的夜受戒听听那冷雨悲惨世界（节选）老人与海（节选）需要充分认识地球的脆弱性（节选）第三单元 追求诗意的人生导语盘古创世女娲补天报任少卿书神思项脊轩志大明湖边听美人绝调桨声灯影里的秦淮河理工科学生也要有文史知识都江堰祖国啊，我亲爱的祖国追求创造的人生，追求诗意的人生第四单元 追求完美的人生导语先秦诸子语录逍遥游杂诗（选一首）前赤壁赋学习研究十六字诀我的世界观假如给我三天光明龙朱精进的程序做人的“方”与“圆”下编 语文技能第五单元 朗读·精读·快读阅读常识国殇谏逐客书李将军列传朋党论诉衷情中国人失掉自信力了吗我的父亲爱迪生项链生命的多样化螳螂打猎第六单元 主题·形象·语言阅读常识制天命而用之陌上桑婴宁林黛玉进贾府伤逝华威先生哈姆莱特(节选)日出(节选)乌篷船断臂的维纳斯小草在歌唱第七单元 记叙·说明·议论阅读常识焦仲卿妻并序淝水之战游黄山后记赠与今年的大学毕业生谈独立思考环境文化与民族复兴杭州西湖生成的原因怎能轻视睡眠——我们这三分之一的人生“博客”(Blog)中文译名的来由第八单元 演讲·辩论·交谈口头表达的方法我有一个梦想在西安事变中对张杨部队官兵的讲话最深切的祝福冯玉祥怒斥外国打猎者毛泽东接见刘斐先生法拉奇首访邓小平2001年国际大专辩论赛(辩论词)综合治理、司法业务法律知识竞赛主持词迎“八一”军民联欢文艺晚会主持词婚礼主持词参考文献

章节摘录

第一单元　文学与人生　　导语　　每个人都有一个人生，人人都活在人生中。
我们在生活中都会遇到各种各样令人困惑不安的问题，为其苦恼，但对其往往缺乏清醒自觉的认识。
希腊哲人苏格拉底说过，未经省察的人生没有价值。
这话好极了，活在“人生”中而对“人生”毫无意识，没有知觉，这样的人生岂不是白活?青年人的身心正在发育，思维非常活跃。
尤其是当代大学生，在成长过程中已经开始遇到一些困惑的问题。
他们已开始思考人生的一些根本问题，如人为什么而活着，人应该怎样活着，人生的价值和意义是什么?由于初入社会或即将踏入社会，他们对已经和即将遇到的问题不知如何处理，如恋爱、婚姻．交友、处世、求职、成功与失败、感情与理智、理想与现实等等。
总之，人生的一系列问题不期而遇，逼着他们选择和处理，而他们偏偏缺乏经验，缺乏理智上的清醒认识，因而迫切渴求对人生问题的探究。
文学即人学，是再现、表现人生的艺术载体，是打开人生之门的一把金钥匙。
既然文学与人生有如此紧密的联系，我们应当把“人生”作为解读文学的一个独立视角。
　　解读文学作品的视角很多，改革开放以来西方传过来许多文学研究方法，如心理分析、语言分析、形式主义、结构主义等等，都是解读作品的新角度。
同学们熟悉的解读文学的传统视角是阶级的、政治的、社会的。
其实，人生问题与社会问题是合二为一、混为一体的，人生问题即社会问题，社会问题即人生问题。
任何人都在特定的社会中生存，离开了社会，人就会失去生存环境，也就无所谓人生；而社会是由众多人组成，离开一个个具体的人和人生，也就无所谓社会生活。
然而，社会和人生又不能画等号，它们之间既相互交叉又相互区别。
“社会”具有特定的时空性，一定时间、一定地域内人的生存活动构成特定社会的生活内容，时空变迁，社会生活内容也随之发生变化。
而“人生”则不受特定时空的限制，具有永恒不变的性质。
如人生意义、人生价值、人生困惑、人生困境、人生命运、生老病死等等；再如感情与理智的矛盾，灵与肉的冲突，出世与入世的两难，人的欲望无限而实现欲望的能力却有限，人与人之间渴望沟通却永远不能彻底沟通，人都不想死却又不得不死，诸如此类，都是人生的基本问题。
人类的生存是一张网，这张网的经线是“人生”，纬线是“社会”；经线永远贯穿始终，而纬线却不断变换色彩，这就有了每个时代、每个社会、每个人各不相同的生命内容。
文学家与其说是在创作文学作品，不如说是在用艺术的针线编织特定时代社会的人生之网。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com