

图书基本信息

书名：<<中文Photoshop CS4基础教程>>

13位ISBN编号：9787561226827

10位ISBN编号：7561226829

出版时间：1970-1

出版时间：西北工业大学出版社

作者：兰巍，高晓燕 著

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

21世纪是信息时代，是科学技术高速发展的时代。

提高全民族的竞争力，积极发展高职高专教育，完善职业教育体系，是我国职业教育改革和发展的一项重要工作。

高等职业教育有其自身的特点。

正如教育部“面向21世纪教育振兴行动计划”所指出的那样，“高等职业教育必须面向地区经济建设和社会发展，适应就业市场的实际需要，培养生产、管理、服务第一线需要的实用人才，真正办出特色。

”因此，不能以本科压缩和变形的形式组织高等职业教育，必须按照高等职业教育的自身规律组织教学体系。

为此，我们根据高等职业教育的特点及社会对教材的普遍需求，组织高等职业院校有丰富教学经验的老师编写了本套“21世纪高职高专计算机课程规划教材”。

本套教材充分考虑了高等职业教育的培养目标、教学现状和发展方向，在编写过程中突出了实用性，重点讲述目前在信息技术行业实践中不可缺少的知识，并结合具体实践加以介绍。

大量具体操作步骤、众多实践应用技巧、接近实际的实训材料保证了本套教材的实用性。

在本套教材编写大纲的制定过程中，我们广泛收集了高等职业院校的教学计划，调研了多个省市高等职业教育的实际情况，经过反复讨论和修改，使编写大纲能最大限度地符合我国高等职业教育的要求，切合高等职业教育实际情况。

在选择作者时，我们特意挑选了在高等职业教育一线的优秀骨干教师。

他们熟悉高等职业教育的教学实际，并有多年的教学经验；其中许多是“双师型”教师，既是教授、副教授，同时又是高级工程师、认证高级设计师；他们既有坚实的理论知识，很强的实践能力，又有较多的写作经验及较好的文字水平。

内容概要

《中文Photoshop CS4基础教程》为21世纪高职高专计算机课程规划教材。书中主要介绍了Photoshop cs4的基础知识、图像处理的基本操作、图像选区的基本操作，图像的编辑，图像色彩的校正，图层的使用，路径与形状、文本、通道与蒙版、动作以及滤镜的使用，并配有大量生动典型的实例以及练习题，使读者在学习时更加得心应手，做到学以致用。

《中文Photoshop CS4基础教程》将理论与实践相结合，体现了高职高专教育的特色，突出了实用性，既可作为高职高专及专业平面设计人员与图形图像爱好者的教材，也可供广大计算机爱好者自学参考。

书籍目录

第一章 PhotoshopCS4的基础知识第一节 Photoshop的基本功能第二节 图像处理的基本概念一、像素和分辨率二、位图和矢量图三、图像格式第三节 启动与退出PhotoshopCS4第四节 Photoshopcs4的工作界面一、标题栏二、菜单栏三、属性栏四、工具箱五、图像窗口六、面板七、对话框第五节 PhotoshopCS4的新增功能一、界面二、调整面板三、蒙版面板四、3D描绘五、颜色校正六、内容识别缩放七、更好地处理原始图像八、增强的图层混合与图层对齐功能九、画布任意角度旋转本章小结习题一第二章 图像处理的基本操作第一节 文件的基本操作一、新建图像二、打开图像三、保存图像四、关闭图像五、置入图像文件第二节 辅助工具的使用一、标尺二、参考线与网格第三节 图像的缩放与显示模式一、缩放与移动图像二、图像的显示模式第四节 图像尺寸的调整一、调整图像大小二、调整画布大小第五节 图像颜色的设置一、前景色与背景色二、使用颜色面板三、使用色板面板四、使用吸管工具选取颜色五、使用渐变工具选取颜色第六节 上机练习——照片的后期处理本章小结习题二第三章 图像选区的基本操作第一节 图像选区的创建一、选框工具组二、套索工具组三、魔棒工具第二节 编辑选区一、常用的选择命令二、选区的修改三、选区的自由变换四、选区的扩大和羽化五、选区的复制和粘贴第三节 选区的存储与载入一、选区的存储二、选区的载入第四节 上机练习——绘制月牙效果本章小结习题三第四章 图像的编辑第一节 描绘图像一、画笔工具二、历史记录画笔工具三、铅笔工具四、仿制图章工具五、图案图章工具第二节 图像的擦除一、橡皮擦工具二、背景橡皮擦工具三、魔术橡皮擦工具第三节 图像画面的处理一、模糊工具二、锐化工具三、涂抹工具第四节 图像明暗度的处理一、减淡工具二、加深工具三、海绵工具第五节 图像的修复一、污点修复画笔工具二、修复画笔工具三、修补工具四、红眼工具第六节 上机练习——绘制相框本章小结习题四第五章 图像色彩的校正第一节 图像色彩的基本概念一、色彩的构成二、色彩的对比三、色彩的调和第二节 图像的色彩模式一、RGB颜色模式二、CMYK颜色模式三、Lab颜色模式四、位图模式五、灰度模式六、多通道模式七、双色调模式八、索引颜色模式第三节 调整图像色彩一、调整色彩平衡二、调整亮度/对比度三、调整色相/饱和度四、替换颜色五、可选颜色六、照片滤镜七、通道混合器八、阴影/高光九、变化第四节 调整图像色调一、查看色调分布状况二、使用色阶命令控制色调三、使用曲线命令控制色调四、自动对比度五、自动颜色第五节 上机练习——处理偏色照片效果本章小结习题五第六章 图层的使用第一节 图层的概念一、图层的原理二、图层的类型三、图层面板第二节 图层的基本操作一、选择图层与调整图层顺序二、复制图层三、显示和隐藏图层四、链接与合并图层五、图层组六、调整和填充图层第三节 图层模式一、正常模式二、溶解模式三、对比模式四、变暗模式五、变亮模式第四节 图层样式一、添加图层样式二、投影与阴影效果三、外发光和内发光效果四、斜面和浮雕效果五、编辑图层效果六、特殊图层效果第五节 图层蒙版的使用一、创建图层蒙版二、删除图层蒙版三、链接和取消链接图层与图层蒙版第六节 上机练习——绘制珍珠效果本章小结习题六第七章 路径与形状的使用第一节 路径的概念一、路径的作用二、路径的有关概念三、路径面板第二节 路径的建立一、新建路径二、创建工作路径三、创建图层剪贴路径四、创建位图形状五、使用钢笔工具六、使用自由钢笔工具七、使用形状工具创建路径第三节 编辑路径一、选择路径和锚点二、显示和隐藏路径三、复制、粘贴和删除路径四、填充路径五、描边路径六、输出剪贴路径第四节 路径与选区的转换一、将路径转换为选区二、将选区转换为路径第五节 上机练习——更换衣服效果本章小结习题七第八章 文本的使用第一节 输入文字一、输入点文字二、输入段落文字三、输入路径文字第二节 编辑文字一、选择文字二、变换文字三、变形文字四、转换点文字为段落文字五、将文字图层转换为选区六、将文字图层转换为工作路径七、将文字图层转换为形状图层八、栅格化文字第三节 设置文字格式一、字符面板二、段落面板第四节 上机练习——制作透明立体字本章小结习题八第九章 通道与蒙版的使用第一节 通道的概念第二节 创建通道一、创建Alpha通道二、创建专色通道三、将Alpha通道转换为专色通道第三节 编辑通道一、复制通道二、删除通道三、分离通道四、合并通道第四节 合成通道一、计算二、应用图像第五节 蒙版的应用一、使用快速蒙版二、使用通道蒙版三、使用图层蒙版第六节 上机练习——制作公益广告本章小结习题九第十章 动作的使用第一节 动作面板第二节 录制及播放动作一、创建并记录动作二、播放动作三、插入停止四、设置回放选项第三节 调整及编辑动作一、重定义动作中的命令执行顺序二、继续记录其他命令三、改变命令参数四、复制组、动作或命令五、删除组、动

作或命令六、存储、载入动作第四节 批处理第五节 裁剪并修齐照片第六节 上机练习——动物荟萃本章小结习题十第十一章 滤镜的使用：第一节 滤镜的应用基础第二节 基本滤镜一、艺术效果滤镜组二、扭曲滤镜组三、像素化滤镜组四、素描滤镜组五、画笔描边滤镜组六、模糊滤镜组七、杂色滤镜八、渲染滤镜九、纹理滤镜组十、风格化滤镜组十一、锐化滤镜组十二、其他滤镜组第三节 特殊滤镜一、滤镜库二、液化三、消失点第四节 作品保护滤镜一、嵌入水印二、读取水印第五节 上机练习——制作雪景图本章小结习题十一第十二章 行业应用实例实例1商标设计实例2光盘装帧设计实例3挂历编排设计实例4饮料广告设计实例5灯箱广告设计实例6报纸广告设计实例7手提袋设计实例8化妆品画册设计实训实训1 制作卡片实训2 制作书签实训3 绘制布纹实训4 调整图像色彩实训5 制作水珠效果实训6 合成图像效果实训7 描边效果实训8 制作特效文字实训9 制作撕纸效果实训10 变换的曲线实训11 制作水纹

编辑推荐

《中文Photoshop CS4基础教程》由高职高专计算机教材研究与编审委员会推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>