第一图书网, tushu007.com

<<中文Photoshop CS4应用实践>>

图书基本信息

书名：<<中文Photoshop CS4应用实践教程>>

13位ISBN编号：9787561227053

10位ISBN编号：7561227051

出版时间：1970-1

出版时间：西北工大

作者：兰巍 编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

21世纪是信息时代，是科学技术高速发展的时代，也是人类进入以“知识经济”为主导的时代。信息要发展，人才是关键，为此，我国高等教育也适度扩大规模。
如何培养出德才兼备的高素质应用型人才，是全社会尤其是高等院校面临的一项颇为急切的任务。
为适应培养高素质专门人才的需要，必须开展教学改革立项和试点工作，加强实验教学和实践环节，重视综合性和创新性实验，大力培养学生的应用实践能力；必须建立高水平的教学计划和完备的课程体系，推进精品课程建设，完善精品课程学科布局。
多年来，我们一直致力于研究在新形势下，如何编写出适应教学需要的教材，集中讨论了教育部计算机基础课程的重大教学改革举措以及新的课程体系框架、教学内容组织和课程设置等，经过与各高校老师、专家反复研讨后取得了许多共识。
在“2006-2010年教育部高等学校计算机基础课程教学指导委员会”（见所附名单）有关会议精神的指导下，我们组织了一批长期在一线从事计算机教学工作的老师和专家，于2006年成立了21世纪高等院校应用型人才培养规划教材编审委员会，全面研讨计算机和信息技术专业应用型人才的培养方案，并结合我国教育当前的实际情况，编写了这套“21世纪高等院校应用型人才培养规划教材”。

内容概要

《中文Photoshop CS4应用实践教程》主要内容包括Photoshop CS4应用基础、选区的创建与编辑、图像的编辑、图像的描绘与修饰、图像颜色的调整、图层的应用、通道的应用、路径与形状的应用、文本的应用、滤镜的应用、自动化的应用、行业应用实例及上机实验。
在前11章每章末还附有适量的练习题，可使读者巩固所学的知识。
《中文Photoshop CS4应用实践教程》结构清晰，内容丰富，图文并茂，易学易懂，既可作为高等学校Photoshop课程教材，也可作为各高职院校和社会培训班计算机平面设计课程教材，同时也非常适合各层次Photoshop用户学习和参考。

书籍目录

第1章 Photoshop CS4应用基础1.1 Photoshop简介1.2 Photoshop CS4的新增功能1.3 图像处理的基本概念1.3.1 像素1.3.2 分辨率1.3.3 位图和矢量图1.3.4 图像格式1.4 Photoshop CS4的启动与退出1.4.1 Photoshop CS4的启动1.4.2 Photoshop CS4的退出1.5 Photoshop CS4的工作界面1.5.1 标题栏1.5.2 菜单栏1.5.3 属性栏1.5.4 工具箱1.5.5 状态栏1.5.6 面板1.5.7 图像窗口1.6 文件的基本操作1.6.1 新建文件1.6.2 打开文件1.6.3 保存文件1.6.4 文件的关闭1.7 辅助工具的使用1.7.1 标尺1.7.2 参考线1.7.3 网格1.8 软件的优化设置1.8.1 常规的优化1.8.2 文件处理时的优化1.8.3 透明度与色域的优化本章小结习题一第2章 选区的创建与编辑2.1 创建规则选区2.1.1 矩形选框工具2.1.2 椭圆选框工具2.1.3 单行/单列选框工具2.2 创建不规则选区2.2.1 套索工具2.2.2 多边形套索工具2.2.3 磁性套索工具2.3 其他创建选区的方法2.3.1 魔棒工具2.3.2 色彩范围命令2.3.3 全选命令2.4 修改选区2.4.1 边界命令2.4.2 平滑命令2.4.3 扩展命令2.4.4 收缩命令2.5 编辑选区2.5.1 反选选区2.5.2 移动选区2.5.3 变换选区2.5.4 羽化选区2.5.5 填充选区2.5.6 描边选区2.5.7 取消选区本章小结习题二第3章 图像的编辑3.1 图像的基本编辑3.1.1 图像的复制和粘贴3.1.2 移动图像3.1.3 删除图像3.1.4 变换图像3.2 图像的显示效果3.2.1 图像窗口显示方式3.2.2 以实际大小显示图像3.2.3 放大或缩小显示图像3.2.4 移动显示图像3.3 图像和画布的尺寸3.3.1 调整图像尺寸3.3.2 调整画布尺寸3.3.3 裁剪图像3.4 撤销与还原图像本章小结习题三第4章 图像的描绘与修饰4.1 获取所需的颜色4.1.1 前景色与背景色4.1.2 “ 颜色 ”面板4.1.3 “ 色板 ”面板4.1.4 吸管工具4.2 图像的描绘4.2.1 画笔工具4.2.2 铅笔工具4.2.3 仿制图章工具4.2.4 图案图章工具4.3 图像的填充4.3.1 渐变工具4.3.2 油漆桶工具4.4 图像的擦除4.4.1 橡皮擦工具4.4.2 背景橡皮擦工具4.4.3 魔术橡皮擦工具4.5 图像的修饰4.5.1 污点修复画笔工具4.5.2 修复画笔工具4.5.3 修补工具4.5.4 模糊工具4.5.5 锐化工具4.5.6 涂抹工具4.5.7 减淡工具4.5.8 加深工具4.5.9 海绵工具本章小结习题四第5章 图像颜色的调整5.1 图像色彩模式5.1.1 色彩的一些基本概念5.1.2 常用色彩模式5.1.3 色彩模式间的相互转换5.2 调整图像色调5.2.1 自动色阶命令5.2.2 色阶命令5.2.3 曲线命令5.2.4 色彩平衡命令5.2.5 亮度/对比度命令5.3 调整图像色彩5.3.1 色相/饱和度命令5.3.2 去色命令5.3.3 可选颜色命令5.3.4 渐变映射命令5.3.5 阴影/高光命令5.3.6 曝光度命令5.4 特殊色调调整5.4.1 反相命令5.4.2 色调均化命令5.4.3 阈值命令5.4.4 色调分离命令本章小结习题五第6章 图层的应用6.1 图层的概念及“ 图层 ”面板6.1.1 图层的概念6.1.2 “ 图层 ”面板6.2 创建图层6.2.1 新建图层6.2.2 新建调整图层6.2.3 新建填充图层6.2.4 创建背景图层6.2.5 创建图层组6.2.6 将图像选区转换为新图层6.3 编辑图层6.3.1 复制图层6.3.2 删除图层6.3.3 链接与合并图层6.3.4 重命名图层6.3.5 调整图层顺序6.4 设置图层特殊样式6.4.1 图层样式的添加方法6.4.2 快速设置图层样式6.4.3 编辑图层效果6.5 设置图层混合模式6.5.1 正常模式6.5.2 溶解模式6.5.3 变暗模式6.5.4 变亮模式6.5.5 叠加模式6.5.6 差值模式6.5.7 排除模式6.5.8 色相模式6.5.9 柔光模式6.5.10 强光模式6.5.11 饱和度模式6.6 图层蒙版的应用6.6.1 创建图层蒙版6.6.2 删除图层蒙版6.6.3 链接和取消链接图层与图层蒙版6.7 智能对象的应用6.7.1 创建智能对象6.7.2 编辑智能对象6.7.3 导出与替换智能对象本章小结习题六第7章 通道的应用7.1 通道的概念7.2 创建通道7.2.1 创建Alpha通道7.2.2 创建专色通道7.2.3 将Alpha通道转换为专色通道7.3 编辑通道7.3.1 复制通道7.3.2 删除通道7.3.3 分离通道7.3.4 合并通道7.4 合成通道7.4.1 计算7.4.2 应用图像7.5 蒙版的应用7.5.1 使用快速蒙版7.5.2 使用通道蒙版本章小结习题七第8章 路径与形状的应用8.1 路径的概念8.2 路径的创建和编辑8.2.1 钢笔工具8.2.2 自由钢笔工具8.2.3 添加锚点工具8.2.4 删除锚点工具8.2.5 转换点工具8.2.6 路径选择工具8.2.7 直接选择工具8.3 路径与选区的相互转换8.3.1 将选区转换为路径8.3.2 将路径转换为选区8.4 路径的基本操作8.4.1 复制路径8.4.2 删除路径8.4.3 填充路径8.4.4 描边路径8.4.5 路径的隐藏和显示8.5 形状工具的应用8.5.1 矩形工具和圆角矩形工具8.5.2 椭圆工具8.5.3 多边形工具8.5.4 直线工具8.5.5 自定形状工具本章小结习题八第9章 文本的应用9.1 文字工具介绍9.2 输入文字9.2.1 输入点文字9.2.2 输入段落文本9.2.3 创建文字选区9.2.4 点文字和段落文本的转换9.2.5 创建路径文字9.3 设置文字的属性9.3.1 “ 字符 ”面板9.3.2 “ 段落 ”面板9.4 文字图层的编辑9.4.1 栅格文字9.4.2 将文字转换为路径9.4.3 将文字转换为形状9.5 文字的变形本章小结习题九第10章 滤镜的应用10.1.滤镜的基础知识10.2 风格化滤镜10.2.1 风10.2.2 照亮边缘10.2.3 浮雕效果10.3 画笔描边滤镜10.3.1 喷溅10.3.2 成角的线条10.3.3 墨水轮廓10.3.4 强化的边缘10.4 艺术效果滤镜10.4 1塑料包装10.4.2 粗糙蜡笔10.4.3 彩色铅笔10.4.4 壁画10.4.5 木刻10.4.6 海绵10.5 渲染滤镜10.5.1 云彩10.5.2 镜头光晕10.5.3 光照效果10.6 扭曲滤镜10.6.1 切变10.6.2 扩散亮光10.6.3 玻璃10.6.4 波纹10.7 像素化滤镜10.7.1 彩色半

调10.7.2 晶格化10.7.3 点状化10.7.4 马赛克10.8 杂色滤镜10.8.1 添加杂色10.8.2 中间值10.8.3 蒙尘与划痕10.9 纹理滤镜10.9.1 龟裂缝10.9.2 拼缀图10.9.3 纹理化10.10 模糊滤镜10.10.1 高斯模糊10.10.2 径向模糊10.10.3 动感模糊10.11 素描滤镜10.11.1 半调图案10.11.2 基底凸现10.11.3 炭笔10.11.4 影印10.12 锐化滤镜10.12.1 USM锐化10.12.2 锐化10.13 其他滤镜10.13.1 高反差保留10.13.2 位移10.13.3 最大值10.13.4 最小值10.14 数字水印滤镜10.14.1 嵌入水印10.14.2 读取水印10.15 滤镜库10.16 消失点滤镜10.17 液化滤镜10.18 智能滤镜10.18.1 创建智能滤镜10.18.2 停用/启用智能滤镜10.18.3 编辑智能滤镜混合选项10.18.4 删除/添加滤镜蒙版10.18.5 停用/启用滤镜蒙版10.18.6 清除智能滤镜本章小结习题十第11章 自动化的应用11.1“动作”面板11.1.1 创建并记录动作11.1.2 播放动作11.2 调整及编辑动作11.2.1 重定义动作中的命令执行顺序11.2.2 继续记录其他命令11.2.3 改变命令参数11.2.4 复制组、动作或命令11.2.5 删除组、动作或命令11.2.6 存储、载入动作11.3 动画的制作11.3.1 创建动画11.3.2 设置过渡帧11.3.3 设置动画帧11.3.4.预览动画11.3.5 存储动画11.4 自动化工具11.4.1 批处理11.4.2 创建快捷批处理11.4.3 条件模式更改11.4.4 Photomerge11.4.5 限制图像11.4.6 裁剪并修齐照片本章小结习题十一第12章 行业应用实例实例1 制作参观券实例2 公益广告设计实例3 数码相机广告设计实例4 书籍装帧设计实例5 建筑效果图后期处理实例6 绘制水壶实例7 手提袋设计实例8 挂历编排设计第13章 上机实验实验1 制作黑白棋实验2 婚纱照的后期处理实验3 绘制月牙实验4 处理偏色图片效果实验5 更换衣服效果实验6 制作立体字实验7 制作破镜而出效果实验8 制作卷页效果实验9 制作玻璃效果实验10 动画的制作

章节摘录

2.JPEG格式　JPEG格式是一种图像文件压缩率很高的有损压缩文件格式。
它的文件比较小，但用这种格式存储时会以失真最小的方式丢掉一些数据，而存储后的图像效果也没有原图像的效果好，因此印刷品很少用这种格式。
3.GIF格式　GIF格式是各种图形图像软件都能够处理的一种经过压缩的图像文件格式。
正因为它是一种压缩的文件格式，所以在网络上传输时，比其他格式的图像文件快很多。
但此格式最多只能支持256种色彩，因此不能存储真彩色的图像文件。
4.TIFF格式　FIFF格式是由Aldus为Macintosh开发的一种文件格式。
目前，它是Macintosh和PC机上使用最广泛的位图文件格式。
在Photoshop中TIFF格式能够支持24位通道，它是除Photoshop自身格式（即PSD与PDD）外唯一能够存储多于4个通道的图像格式。
5.BMP格式　BMP格式是Windows中的标准图像文件格式，将图像进行压缩后不会丢失数据。
但是，用此种压缩方式压缩文件，将需要很多的时间，而且一些兼容性不好的应用程序可能会打不开BMP格式的文件。
此格式支持RGB、索引颜色、灰度与位图颜色模式，而不支持CMYK模式的图像。
6.PDF／PDP格式　PDF全称PortableDocumentFormat，是一种电子文件格式。
这种文件格式与操作系统平台无关，也就是说，PDF文件不管是在Windows，Unix还是在苹果公司的MacOS操作系统中都是通用的。
这一特点使它成为在Internet上进行电子文档发行和数字化信息传播的理想文档格式。
越来越多的电子图书、产品说明、公司文告、网络资料、电子邮件开始使用PDF格式文件。
PDF格式文件目前已成为数字化信息事实上的一个工业标准。
7.EPS格式　EPS格式可以同时包含矢量图形和位图图形，并且支持Lab，CMYK，RGB，索引颜色，双色调，灰度和位图颜色模式，但不支持Alpha通道。
8.FXG格式　FXG是基于MXML（由FL，EX框架使用的基于XML的编程语言）子集的图形文件格式。
可以在AdobeFlexBuilder等应用程序中使用FXG格式的文件以开发丰富多采的Intemet应用程序和体验。
存储为FXG格式时，图像的总像素数必须少于6777216，并且长度或宽度应限制在8192像素范围内。
……

编辑推荐

《中文Photoshop CS4应用实践教程》从教学的角度出发，内容讲解由浅入深，循序渐进，体系完整，结构合理，结合立体化教材建设思想，以“理论与实践并重，应试与就业兼顾“为原则，注重教育、训练、应用三者有机结合，是一套全新的、具有很强实用价值的应用型人才培养规划教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com